



## Sugestões de leitura – livros censurados

### Livros proibidos e censurados em Portugal – Estado Novo

Alberto Moravia, *Agostinho*

António José Saraiva, *Dicionário Crítico de algumas ideias e palavras correntes*

António Sérgio, *Educação Cívica*

Aquilino Ribeiro, *Quando os lobos uivam*

Artur Portela Filho, *Feira das vaidades*

Bento de Jesus Caraça, *A cultura integral do indivíduo*

D.H. Lawrence, *O Amante de Lady Chatterley*

(também censurado na Austrália, entre 1929 e 1965; Canadá, 1959-1962; Reino Unido, 1928-1960)

Eça de Queirós, *O Crime do Padre Amaro: cenas da vida devota*

Egas Moniz, *A vida sexual: fisiologia e patologia*

Fernando Pessa, *Os Germanófilos*

(palestra radiofónica na BBC de Londres no dia 4 de Junho de 1942 na “Voz de Londres”)

Fernando Pessoa, *O banqueiro anarquista e outros contos de raciocínio*

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Herberto Helder, *Apresentação do Rosto*

João de Deus, *Cryptinas: poesias avulsas*

Jorge Amado, *Capitães da areia*

José Afonso, *Cantares*

José Pacheco Pereira, *Questões sobre o movimento operário português e a revolução russa de 1917*

José Régio, *O Jogo de cabra-cega*

Lília da Fonseca, *O Relógio parado*

Luandino Vieira, *Luuanda*

Luís de Sttau Monteiro, *Duas peças em um acto: a guerra santa, a estátua*

Manuel Alegre, *A Praça da Canção*

Manuel Maria Barbosa du Bocage, *Cartas de Olinda a Alzira*

Maria Archer, *Casa sem pão*  
Maria da Glória, *A Magrizela*  
Maria Isabel Barreno, *Novas cartas portuguesas*  
Mário Cesariny, *Um Auto para Jerusalém*  
Mário Soares, *Escritos políticos*  
Miguel Torga, *Bichos*  
Romeu Correia, *Sábado sem sol: contos*  
Rosa Luxemburgo, *A crise da social-democracia*  
Urbano Tavares Rodrigues, *Uma noite e Nunca*  
Vladimir Nabokov, *Lolita* (também censurado na Argentina; Canadá, 1956; África do Sul)  
Luísa Ducla Soares, *O soldado João* (infantojuvenil)

### **Livros alvo de censura no mundo – séc. XX-XXI**

Aldous Huxley, *Admirável mundo novo* (Irlanda, 1932, entre outros)  
Aristófanis, *Lisístrata* (Grécia, 1967)  
Boccaccio, *Decameron* (Austrália, de 1927 a 1936 e de 1938 a 1973)  
Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (China, 1966-1976)  
Craig Thompson, *Habibi* (Estados Unidos da América, 2016)  
E. L. James, *As Cinquenta Sombras de Grey* (Malásia, atualidade)  
Ernest Hemingway, *Por quem os sinos dobram* (Estados Unidos da América, 1940)  
Gabriel García Márquez, *A Aventura de Miguel Littín, Clandestino no Chile* (Chile, 1973-1990)  
George Orwell, *A quinta dos animais / O triunfo dos porcos* (censurado na Checoslováquia, 1948; Rússia, 1945; Emirados Árabes Unidos, 2002; entre outros)  
Harper Lee, *Mataram a Cotovia* (Estados Unidos da América, atualidade)  
Isabel Allende, *A Casa dos Espíritos* (Chile, 1973 a 1990)  
J.R.R. Tolkien, *O Senhor dos Anéis* (Estados Unidos da América, 2011)  
James Joyce, *Ulisses* (Estados Unidos da América, 1918; Irlanda, 1922; Espanha, 1945-1962; Reino Unido, 1922-1936)  
John Green, *À procura de Alaska* (Estados Unidos da América, atualidade)  
Marjane Satrapi, *Persepolis* (Irão, atualidade)  
Mary Shelley, *Frankenstein* (África do Sul, 1955)

Milan Kundera, *A Insustentável leveza do ser* (Checoslováquia, até 1989)

Paulo Coelho, *O Alquimista* (Irão, 2011)

Rubem Fonseca, *Feliz Ano Novo* (Brasil, Ditadura Militar 1964-1985)

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (Bangladesh; Egito; Índia; Indonésia; Irão; Quênia; Kuwait; Libéria; Malásia; Papua Nova Guiné; Senegal; Sri Lanka; Tanzânia; Tailândia; Nepal; atualidade)

## **Infantojuvenis**

Angie Thomas, *O ódio que semeias* (Estados Unidos da América, 2017)

Babette Cole, *A mamã pôs um ovo* (Estados Unidos da América, atualidade)

Charles Dickens, *Oliver Twist* (Alemanha, 1933-1945)

Dav Pilkey, *Capitão Cuecas* (Estados Unidos da América, atualidade)

Elsa Bornemann, *Um elefante ocupa muito espaço* (Argentina, 1966-1973)

J. K. Rowling, série *Harry Potter* (Estados Unidos da América, 2021-2022)

Jay Asher, *Por treze razões* (Estados Unidos da América, atualidade)

Justin Richardson, *Três com Tango* (Estados Unidos da América, 2008)

Katherine Paterson, *A Ponte para Terabítia* (Estados Unidos da América, 1977)

Lewis Carroll, *Alice no País das Maravilhas* (China, província de Hunan, 1931)

Mariko Tamaki, *Finalmente o verão* (Estados Unidos da América, 2014)

Mark Haddon, *O estranho caso do cão morto* (Estados Unidos da América, 2015)

Maurice Sendak, *Onde vivem os monstros* (Estados Unidos da América, 1963)

Philip Pullman, *Trilogia Mundos Paralelos* (Estados Unidos da América, atualidade)

Roald Dahl, *Histórias em verso para meninos perversos* (Austrália, 2014)

Stephenie Meyer, série *Twilight* (Estados Unidos da América, 2008)

Suzanne Collins, *Os Jogos da Fome* (Estados Unidos da América, atualidade)

Todd Parr, *O livro da família* (Estados Unidos da América, 2016)

Mais sugestões nas hiperligações abaixo:

[Coleção Biblioteca da Censura](#)

[Exposição Obras proibidas e censuradas no Estado Novo – Biblioteca Nacional](#) (3 mai-16 set 2022)

[Exposição itinerante sobre livros e autores censurados durante o Estado Novo, concebida pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra – materiais de apoio às escolas: lista de livros / autores](#)