

OS TEXTOS FICCIONAIS E AS EXPERIÊNCIAS TRANSMEDIÁTICAS, INTERATIVAS E SENSORIAIS

Cronograma

Sessões				Conteúdos
Nº	Dia	Início/Fim	N.º de horas	
1	5 abril (2ª feira)	18:00 - 20:30	2,50	As práticas de leitura ficcional como experiência (síncrona)
2	9 abril (6ª feira)	17:00 - 20:00	3,00	Leitura e interatividade (assíncrona)
3	12 abril (2ª feira)	18:00 - 20:00	2,00	Leitura e interatividade II (assíncrona)
4	16 abril (6ª feira)	17:00 - 20:30	3,50	Como se leem as obras ficcionais hoje? (assíncrona)
5	19 abril (2ª feira)	17:00 - 20:00	3,00	Os fenómenos interativos e a identidade leitora (assíncrona)
6	23 abril (6ª feira)	17:00 - 20:00	3,00	Os fenómenos interativos e a identidade leitora II (assíncrona)
7	26 abril (2ª feira)	18:00 - 20:30	2,50	Ser um mediador de leitura interativa e sensorial (síncrona)
8	30 abril (6ª feira)	17:00 - 20:30	3,50	A circulação das obras (assíncrona)
9	3 maio (2ª feira)	17:00 - 21:00	4,00	Produção e entrega da atividade (trabalho autónomo)
10	5 maio (4ª feira)	17:00 - 20:00	3,00	Análise de proposta interativa e sensorial (assíncrona)
<b>Total</b>			<b>30,00</b>	

Formadora: Naiane Carolina Menta Tres