

Projeto de Leitura – 11.º ano

As vozes dos autores, através das nossas vozes

Nome: Sílvia Regina

Sobrenomes: de Carvalho Guedes

Justificativa: O Projeto de Leitura, assumido por cada aluno, deve ser concretizado nos três anos do Ensino Secundário e pressupõe a leitura, por ano, de uma ou duas obras de literaturas de língua portuguesa ou traduzidas para português, escolhida(s) da lista apresentada neste Programa. Este Projeto tem em vista diferentes formas de relacionamento com a Educação Literária, tais como: confronto com autores coetâneos dos estudados; escolha de obras que dialoguem com as analisadas; existência de temas comuns aos indicados no Programa. Esta foi a minha premissa, proporcionar aos alunos de 11.º ano, o desenvolvimento do seu projeto de leitura, de uma forma mais interativa e coletiva, porque a leitura do livro selecionado, não se encerra no aluno, mas pode e deve projetar-se nos outros alunos. Num primeiro momento, a leitura é partilhada com a turma, através do Padlet e num outro momento é partilhada com a escola (Padlet e do Bookstagram) e depois, como objetivo maior, a turma, apresenta este projeto com o intuito de captar a atenção de potenciais leitores.

Tipo(s) de atividade(s): Leitura de livros do Projeto de Leitura do 11.º ano; produção escrita de cartas informais; publicação das cartas no *Padlet*; comentário das publicações; realização de um *Bookstagram* da turma; divulgação do *Bookstagram* na página e na Biblioteca Digital da escola; por último, apresentação do projeto às turmas da escola (de ensino secundário).

Obra(s) utilizada(s) como base: As obras propostas para um dos níveis do Ensino Secundário – neste trabalho, utilizarei as obras do 11.º ano).

Público alvo: (16 anos – 11.º ano – Ensino Secundário)

Proposta: Ver link com a proposta de atividade.

<https://view.genial.ly/60908b0793dd640d85baaf63/presentation-projeto-de-leitura-as-vozes-dos-autores-atraves-das-nossas-vozes>



Descrição da proposta:

Esta proposta de atividade nunca foi experimentada e nasce agora, neste preciso momento, a propósito da formação “Os textos ficcionais e as experiências transmediáticas, interativas e sensoriais”.

Desta forma, o que vão encontrar no recurso digital que escolhi para vos apresentar esta proposta, vem na linha da simulação, ou seja, apresento as etapas de desenvolvimento do Projeto de Leitura (obrigatório no ensino secundário) e quis apresentar uma modalidade diferente de realizar o projeto de leitura em contexto de sala de aula.

Assim, em vez de termos a partilha “tradicional”, que se foca na leitura/ apresentação oral à turma, decidi investir noutros domínios da disciplina, apresentando outras formas de partilhar leituras e outras formas de construir (por exemplo, através do *Bookstagram*) universos literários.

Na construção do *Padlet*, os alunos lêem e escrevem sobre o que leram de uma forma mais informal; captam, através da fotografia momentos dessas leituras, onde se enquadra o leitor/ livro/ autor; realizam comentários e apreciações das cartas dos amigos e das fotografias numa dinâmica de circuitos de comunicação: leitura e escrita.

Posteriormente, avançam para o *Bookstagram* da turma e nesta etapa podem realizar o trabalho em grupos. São direcionados para uma página da Internet que lhes explica o que é isto do *Bookstagram* (possivelmente alguns conhecerão este conceito, mas creio que para muitos será novidade) e a partir e com base nas suas leituras constroem o seu *Bookstagram*.

Por último, o objetivo é divulgar esta iniciativa online (no site da escola e da biblioteca Digital) e ainda apresentar esta nova forma de olhar o Projeto de Leitura às turmas da escola, pretendendo Captar e Cativar Leitores (CCL).

7 de maio de 2021

Sílvia Guedes