

O Clube de Leitura em Voz Alta pode ver-se de fora? | Tutorial 5

O Clube de Leitura em Voz alta pode e deve ver-se de fora.

É aconselhável fazer uma cobertura das sessões com fotos, vídeos e textos.

É importante deixar registado o que se fez, o que se leu em cada um dos temas, para que cada sessão não se esgote em si própria.

Hoje em dia há imensos canais e formatos onde esta informação poderá ser disponibilizada quer para todo o público, quer apenas para um grupo restrito.

E naturalmente as apresentações abertas à comunidade são a face mais visível do Clube.

Conselhos práticos para um bom Clube de Leitura em Voz Alta

- escolham textos curtos (máx. 3 minutos)
- vão à literatura (poesia e prosa) e deixem de fora a auto-ajuda e os “livrinhos de capa cor-de-rosa”
- as leituras terão de ser feitas a partir dos livros e não de textos retirados da internet
- cada um deve trabalhar bem a sua leitura antes de a apresentar ao grupo, de forma a causar maior impacto
- tentem sempre surpreender, quer através dos textos escolhidos, quer através da forma como os apresentam aos outros
- não permitam leituras de textos escritos pelo próprio. Trata-se de um Clube de Leitura e não de um Clube de escrita. A ideia é que as pessoas procurem textos sobre um tema e não que escrevam textos sobre o tema.

Com o grupo já consolidado podem inserir-se outras actividades que não terão de obedecer ao tema de leituras da sessão:

- Livro do dia – Sortear uma pessoa que na sessão seguinte será responsável por apresentar ao grupo, através de uma leitura em voz alta, um livro de que gostou muito.
- Autor desconhecido - Sortear uma pessoa que na sessão seguinte será responsável por apresentar ao grupo, através de uma leitura em voz alta, um livro de um autor que até essa data fosse para si desconhecido.
- Crónica humorística - Sortear uma pessoa que na sessão seguinte será responsável por apresentar ao grupo, através de uma leitura em voz alta, um texto humorístico.
- Feira do livro – Cada participante traz um livro e coloca-o à disposição do grupo

Mais informações:

O Clube de Leitura em voz alta de Alcochete tem um blogue que agora partilha com o Coro de Leitores, que pode ser visto aqui:

<http://a-ler-em-voz-alta.blogspot.com/>

O Clube de Leitura em voz alta de Alcochete também já serviu de estudo.

João Duarte Victor, na sua pós graduação, escreveu “Formar o leitor público: contributos do teatro para o desenvolvimento da leitura em voz alta” que pode ser lido aqui: <https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/5655>

Em Fevereiro de 2017, o programa “Literatura aqui” dedicou algum tempo ao Clube de Leitura em voz alta de Alcochete. Pode assistir aqui ao programa, a reportagem sobre nós começa aos 13 minutos: <https://www.rtp.pt/play/p3081/e276106/literatura-aqui>

A partir do Clube de Leitura em voz alta de Alcochete já se formaram outros clubes de leitura em voz alta em escolas e em bibliotecas. Por ser fácil de replicar, adaptando a cada circunstância e realidade, criaram-se clubes destes nas bibliotecas municipais de Tábua e da Sertã, numa escola de 1º ciclo em Alcochete e numa biblioteca escolar de Mafra, da EB João Dias Agudo. Estes são aqueles que conhecemos. Se o seu já está formado, partilhe connosco a sua experiência.

Se tiver alguma dúvida não hesite em contactar-nos através do e-mail andante@andante.com.pt

Boas leitura (em voz alta).

Link para o Blogue do CLeVA

<http://a-ler-em-voz-alta.blogspot.com/>

Fotos, vídeos e edição de Fernando Ladeira

(excepto um pequeno excerto do programa da RTP2 "Literatura aqui" e um outro do programa da Antena 3 "Prova Oral")

Logótipo do CLeVa de Américo Prata

O Clube de Leitura em Voz Alta de Alcochete tem o apoio da Biblioteca e do Município de Alcochete.