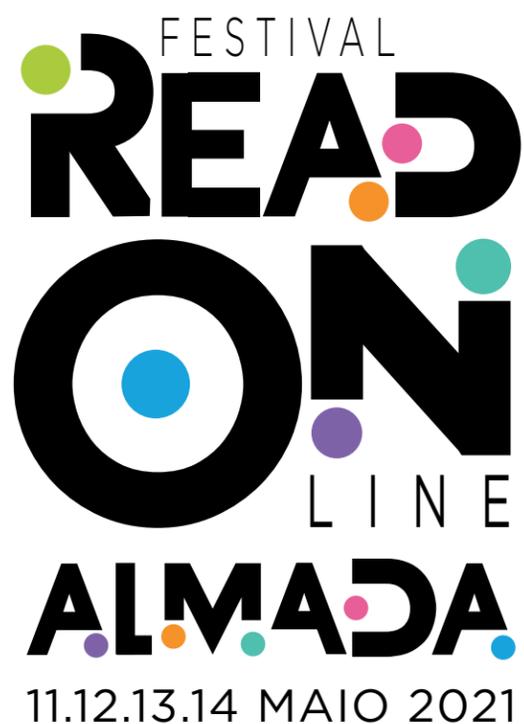


FESTIVAL
READ

ONLINE

ALMADA

11.12.13.14 MAIO 2021



PROGRAMA

O festival READ ON ALMADA, na sua 4ª edição, é uma iniciativa organizada pelo Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté, com o apoio da Câmara Municipal de Almada, tendo como parceiros o Projeto READ ON, o Plano Nacional de Leitura 2027 (PNL 2027) e a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), sendo que muitas outras entidades locais com atividades na área da leitura, da escrita, da ilustração, da BD, da música, estão também envolvidas nesta organização.

O festival READ ON ALMADA tem como objetivo a promoção e divulgação do gosto pela leitura entre os jovens dos 12 aos 19 anos, contudo é aberto a todos os públicos para os quais a leitura e a escrita seja objeto da sua atenção.

O projeto Europeu READ ON 2017-2021 (www.readon.eu), financiado pelo programa Creative Europe, esteve na génese da organização deste evento em Almada.

Siga as atividades através dos links disponíveis em:

Facebook: <https://www.facebook.com/Projeto-Read-On-Portugal>

Instagram: @readonportugal

Youtube: <http://tiny.cc/canalyoutubereadon>

Página do projeto READ ON: <https://readon.eu>

CMA: www.m-almada.pt/festivalreadon

11

Atividade permanente entre 11 e 24 de Maio

Sessão de conto encenado, com Ângela Ribeiro "O Pescador e a sua mulher"

Conto dos irmãos Grimm, conta a história de um pescador que, um dia, pesca um peixe encantado... e da sua mulher, que não tarda em pedir-lhe muitos e muitos desejos. Será que o peixe vai aceitar?

Duração: 12 minutos | Público-alvo: m/4 anos
nº máximo de participantes: n/a
Entre o dia 11/05 e 14/05 - Disponível para escolas
Inscrição escolas: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento gravado. Link disponível mediante inscrição.
Entre o dia 14/05 e 24/05 - Disponível para o Público em geral
Difusão: Link disponível
www.m-almada.pt/festivalreadon

9h30 Oficina - 1, 2, 3 vamos ler em português, com Anabela Libânio

"O Pito Pelanudo", com adaptação de texto de Rosa Gonçalves, e "Quem Quer Brincar Comigo", de Tino Freitas. O "Pito Pelanudo" e o "Pororoca" vão visitar o Vale da Azinhaga! O que haverá para descobrir nesse Vale? Quem será que o habita? Eles apenas sabem, que no Vale da Azinhaga se sente o cheiro da terra, das flores, da erva fresca e que, lá do alto, se vê Lisboa! Esta é uma oficina para todos os que gostam de ser exploradores!

Duração: 12 minutos | Público-alvo: Pré-Escolar
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento gravado.
Link disponível mediante inscrição.

10h30 Tramando Histórias, com Benita Prieto e Tâmara Bezerra

Tecer um enredo onde cabem muitas histórias que nos levam ao Brasil das lendas, mitos e contos populares dos mais variados estilos e géneros. Uma sessão para encantar, divertir e viajar pela tradição oral brasileira.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição escolas: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming.
Público em geral: Link disponível www.m-almada.pt/festivalreadon

11h00 "Alcácer-Quibir não foi o fim, foi o Início.", com Ricardo Correia

Corria em Portugal no ano de 1578 quando D. Sebastião partiu para Alcácer-Quibir. Diz-nos a História que o Rei desapareceu em combate no dia 4 de Agosto. Mas o que teria acontecido se D. Sebastião tivesse regressado? Ricardo Correia leva-nos numa viagem pelo tempo até à transição dos séculos XVI para XVII para explorar uma ficção ambientada nesse período. Imaginemos uma União Ibérica com o trono em Lisboa e com o rei de Portugal aos comandos dos dois reinos. Caminhamos entre as traições, os excessos da Inquisição e as ambições do clero e da nobreza, entre o clima de um reino derrotado e um rei pronto a mostrar o seu valor. Entre constantes batalhas pelo poder e criando um clima de guerra civil após a paz alcançada a custo. A trilogia "O Regresso do Desejado" traz uma visão diferente sobre o que foi o período da monarquia dual, explorando o caminho da ficção, assentando num evento marcante da História de Portugal.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Jovens dos 9 aos 12
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming.
Link disponível mediante inscrição.

11h00 Desenhem (,) seus Monstros!!!

Imaginar uma criatura que habita dentro de nós. O que ela mais gosta e odeia. O que veste. A sua maior característica/ talento/ defeito. Ela pode e não pode ser parecida connosco, mas isto não é um exercício de retrato.
Material: Lápis, papel ou o canto de um caderno de uma disciplina à escolha.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Jovens dos 9 aos 14
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
(hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)
Difusão: Evento em streaming.
Link disponível mediante inscrição.

14h30 Oficina de construção de postais POP-UP e apresentação de livros da coleção do UP UP POP-UP

Esta atividade é de realização extremamente simples e com aplicação muito prática e criativa para jovens, tendo também inúmeras potencialidades de exploração posteriores em contexto educativo. Como referimos, para além da sua implementação ser extremamente simples de aplicar num contexto online, tem o benefício de necessitar de poucos materiais e, até é possível, usar materiais que normalmente são desperdício pois podemos usar pequenos restos de cartolina e 2 ou 4 cartolinas de formato A4 ou folhas de papel de boa gramagem. Esta atividade prática será complementada, na sua parte final, com a apresentação de uma pequena seleção de livros pop-up, com especial foco naqueles que são da área das artes, do design, arquitetura e outros.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens dos 15 aos 19
Nº máximo de participantes: 1 turma do Ensino Secundário - Artes
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

16h00 Sessão de Abertura

Exposição "Janela da Memória de Carlos Gargaté" - pré-lançamento em vídeo da exposição que irá inaugurar a 11 de Setembro, no Solar dos Zagallos

Momento musical pela Orquestra Outra Banda. Outra Banda é um projeto musical desenvolvido no Agrupamento de Escolas do Monte de Caparica.

Mensagem de Boas-Vindas (AECG, Europa Criativa, RBE, PNL2027, READON, CMA)
Vencedores e finalistas dos concursos READ ON *
Concurso nacional "My life in strips"
Concurso Internacional "Ilustração"
Concurso nacional "Escrita Criativa"
Concurso nacional "Contadores de Histórias"
Concurso de ilustração NETWORK FLIC

Duração: 60 minutos
Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Difusão: Evento em streaming. Link disponível em:
<http://www.m-almada.pt/festivalreadon>

*Prémios com o patrocínio do PNL2027, READ ON, CMA

18h00 Mindfulness, com João Palma

Mindfulness é uma forma de prestarmos atenção à experiência presente, momento a momento, de forma intencional, sem julgamento e com uma atitude curiosa e bondosa. É um estado de atenção natural, focado, presente e ciente.

Hoje em dia, há um corpo de pesquisa científica que comprova que a prática de mindfulness reduz stress, ajuda a lidar com depressão e ansiedade e aumenta a capacidade de foco, resiliência e inteligência emocional.

Duração: 30 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

21h30 Rodilha de contos, com Marília Calado e Rosa Gonçalves Contas tu, conto eu, contas tu mais eu, alguns contos tradicionais com pezinho no cancionero português.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Difusão: Evento em Streaming. Link disponível em:
<http://www.m-almada.pt/festivalreadon>

12

9h30

Ginásio IDEA

E se, tal como num ginásio, pudéssemos ginastigar os músculos das capacidades mentais?

O Ginásio IDEA constitui um espaço e um momento para se exercitar e fortalecer o “músculo” da leitura e da escrita. Através do recurso a materiais lúdicos desenvolvidos no âmbito do Projeto IDEA, promovem-se oportunidades e desafios de níveis de dificuldade funcionais, que motivam, envolvem e ajudam a evoluir.

Duração: 30 minutos | Público-alvo: Alunos do 3º e 4º ano do 1º Ciclo
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

10h30

“Já não somos mais crianças”

Oficina de leitura para jovens com Maurício Leite

Nesta oficina vais conhecer histórias fascinantes de quem de uma hora para a outra se sente a dizer adeus à infância e a descobrir que já não somos mais crianças; é um momento decisivo na vida de todos nós. Nem sempre os livros literários oferecidos nas escolas e nas bibliotecas ou mesmo em casa nos acompanham nessa fase da vida.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens dos 14 aos 17
Número máximo de participantes: 20 participantes ou 1 turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

10h30

Hora do conto/Oficina: “365 Pinguins”, de Jean Luc Fromental, Joelle Jolivet

Um dia chega uma encomenda a casa da família. Surpresa! É um pinguim. No dia seguinte, chega mais um. E no dia seguinte... Todos os dias há mais um pinguim lá em casa! É uma loucura, façam as contas. E é preciso dar-lhes de comer, arrumá-los e aguardar o próximo pinguim. Não há família que resista. Que diriam se 365 pinguins invadissem a vossa casa? Esta é uma história que já chamou e continua a chamar a atenção, pelo mundo fora, sobre problemas ambientais que estão a destruir o habitat natural dos pinguins.

Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros

Duração: 45 minutos
Público-alvo: Alunos do 1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

11h00

Workshop de Banda Desenhada Digital

Criar Banda Desenhada Digital de uma forma criativa e inovadora, podendo ser utilizada em diferentes contextos e com diferentes objetivos. Aprender a trabalhar com este tipo de ferramenta permite dotar os alunos de infinitas possibilidades de utilização podendo ser utilizada em contexto educativo, pessoal e até terapêutico. Estas Bandas Desenhadas Digitais, no final, podem ser partilhadas e/ou impressas. O grafismo apelativo destas BDs e a sua dinâmica de trabalho fazem com que esta ferramenta seja ótima para inspirar e motivar os alunos a trabalhar, comunicar, colaborar e desenvolver projetos.

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Alunos e Professores de 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico.
Nº máximo de participantes: 14
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

11h00

Webinar - Política no mundo do Harry Potter - O que fazer com os devoradores da morte?

A sessão de debate “O que fazer com os devoradores da morte” leva-nos ao final da saga Harry Potter, onde Voldemort foi derrotado, o Ministério da Magia está desorganizado e, nos calabouços, estão dezenas de devoradores da morte a aguardar julgamento. Esta sessão convida os participantes a assumir o papel de membros do Wizengamot, uma assembleia de feiticeiros que funciona simultaneamente como parlamento e tribunal, e a questionarem-se sobre o futuro do mundo da magia em tópicos como a separação de poderes, os direitos dos prisioneiros e a importância da reabilitação. Através deste cenário, pretendemos que os participantes reflitam sobre as suas opiniões relativamente aos temas desenvolvidos bem como desenvolver capacidades para as fundamentar.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens a partir dos 14
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

14h30

Apresentação do projeto “A √ do Problema”, com a youtuber Inês Guimarães, projeto educativo da empresa Betweien

“A √ do Problema” é um projeto educativo da empresa Betweien e destina-se aos alunos e alunas do 9.º ano do Ensino Básico e do Ensino Secundário. Este projeto visa metamorfosear a famosa relação de amor e ódio dos/as estudantes com a disciplina de Matemática, tornando-a mais íntima, compreensiva e divertida. Aliamos a capacidade de comunicação, o humor e o conhecimento sobre Matemática da “MathGurl” youtuber Inês Guimarães, mais conhecida por “Mathgurl”, que desenvolve e comunica conteúdos humorísticos sobre Matemática.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Alunos do 9º ano e secundário
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição

14h30

Hora do conto/Oficina: “365 Pinguins”, de Jean Luc Fromental, Joelle Jolivet

Um dia chega uma encomenda a casa da família. Surpresa! É um pinguim. No dia seguinte, chega mais um. E no dia seguinte... Todos os dias há mais um pinguim lá em casa! É uma loucura, façam as contas. E é preciso dar-lhes de comer, arrumá-los e aguardar o próximo pinguim. Não há família que resista. Que diriam se 365 pinguins invadissem a vossa casa? Esta é uma história que já chamou e continua a chamar a atenção, pelo mundo fora, sobre problemas ambientais que estão a destruir o habitat natural dos pinguins.

Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros

Duração: 45 minutos
Público-alvo: Alunos do 1.º e 2.º Ciclo do Ensino Básico
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

16h00

À conversa com... Ondjaki, 20 anos de carreira!

Apresentação do novo livro “O LIVRO DO DESLEMBRAMENTO”, com a presença de alunos das seguintes escolas: Escola Secundária Daniel Sampaio (Almada), Escola Secundária Fernão Mendes Pinto (Almada), Escola Secundária do Monte da Caparica (Almada), Escola Secundária Alfredo dos Reis Silveira (Seixal), Escola Secundária de Campo Maior (Campo Maior), Escola Secundária Francisco Lobo (Leiria) e Escola Secundária D. Sancho II (Elvas).

Duração: 90 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Difusão: Evento em streaming. Link disponível em <http://www.m-almada.pt/festivalreadon>

18h00

Momento de contos “4 versões da tua (És)Tória”

Neste espanto pelo mistério das palavras lidas e escutadas, substratum da memória, aflui o gosto pela leitura em voz alta, pela escrita e pelo contar.

Duração: 30 minutos
Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

21H30

“Conversas com música...” Paulo Fragoso convida Fernando Daniel

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Difusão: Evento em <https://www.instagram.com/paulofragosorf/>

13

9h30

Webinar - A importância do Humor na Comunicação

Comunicar melhor, ouvir melhor, ter consciência da linguagem corporal e da voz, criar empatia, expressar as ideias com mais clareza, enfrentar os nervos de apresentações ou falar em público, usar mais humor no dia a dia. Uma sessão que propõe despertar os jovens para as vantagens do Humor e sua utilização, apresentar o humor como ferramenta de excelência para aliviar tensões e desconfortos, despertar nos jovens para as vantagens do Humor e sua utilização, apresentar o humor como ferramenta de excelência para aliviar tensões e desconforto e dar ferramentas para apresentações e falar em público, potenciar a auto-estima dos alunos, combater o bullying e os seus efeitos usando humor e promover a socialização de jovens introvertidos alertando e promovendo a inclusão.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Jovens a partir dos 14
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

9h30

Esta Noite Grita-se – Bilingue, com José Maria Vieira Mendes

Leitura pública de textos de teatro
Bilingue trata-se de um texto pós-catástrofe: "Afastemos o nevoeiro da ironia com ajuda do real. Onde está ele? O que sobrou depois da destruição?". Fragmentado, com personagens identificadas apenas por letras, o drama decorre sem indicações cénicas entre cenas que poderiam passar-se em qualquer lugar e em que a retórica nos lembra constantemente que os significantes não são os significados e que as emoções que sentimos e que tentamos descrever são, na verdade, diferentes para cada um de nós.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens a partir dos 12 anos
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento gravado. Link disponível mediante inscrição.

10h30

Hora do conto/Oficina: "Origami de emoções", baseado no livro "O novelo de emoções", de Elizabete Neves (Livro recomendado pelo PNL2027)

Uma menina chamada Marta não sabe o que se passa com ela, pois sente algo que não consegue explicar. Eis que surge o seu amigo Sukha, e através de um novelo

de lã imaginário, constituído por cinco fios de cores diferentes, vai demonstrar que o que ela sente são emoções. Sukha vai ensinar Marta a reconhecer as emoções, que não são boas nem más, mas que nos transmitem sempre uma mensagem. Vamos descobrir o que são as emoções! Que mensagens transmitem? E tsurus? Vem à descoberta de origamoções!
Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado por Ana Figueiras e Paula Salema

Duração: 45 minutos
Público-alvo: Alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

11h00

Workshop de escrita criativa, com Maria Francisca Macedo

Um workshop onde será possível dar asas à imaginação, com a autora de livros infanto juvenis, cuja coleção de estreia foi "O Clube dos Cientistas".

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens dos 12 aos 19
Nº máximo de participantes: 20 ou 1 turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

11h00

Estória com Asas - Fernando Pessoa(s) Leitura encenada

Abrimos a Mensagem para tentar encontrar um sentido para o glorioso passado de Portugal e a nação decadente do tempo de Pessoa. Abrimos a Mensagem e construímos uma ponte para os nossos dias. Através de Pessoa pretendemos descobrir pessoas camufladas dentro de pessoas, pessoas e mais pessoas. Uma viagem ao passado-presente, uma viagem à poesia, um encontro entre pessoas. Ou será só um encontro consigo mesmo?

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens a partir dos 14
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento gravado. Link disponível mediante inscrição.

11h00

Workshop de Banda Desenhada Digital

Criar Banda Desenhada Digital de uma forma criativa e inovadora, podendo ser utilizada em diferentes contextos e com diferentes objetivos. Aprender a trabalhar com este tipo de ferramenta permite dotar aos alunos infinitas possibilidades de utilização podendo ser utilizada em contexto educativo, pessoal e até terapêutico. Estas Bandas Desenhadas Digitais, no final podem ser partilhadas e/ou impressas. O grafismo apelativo destas BDs e a sua dinâmica de trabalho fazem com que esta ferramenta seja ótima para inspirar e motivar os alunos a trabalhar, comunicar, colaborar e desenvolver projetos.

Duração: 90 minutos
Público-alvo: Alunos e Professores de 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico.
Nº máximo de participantes: 14
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

14h30

Hora do conto/Oficina: "Origami de emoções", baseado no livro "O novelo de emoções", de Elizabete Neves (Livro recomendado pelo PNL2027)

Uma menina chamada Marta não sabe o que se passa com ela, pois sente algo que não consegue explicar. Eis que surge o seu amigo Sukha, e através de um novelo de lã imaginário, constituído por cinco fios de cores diferentes, vai demonstrar que o que ela sente são emoções. Sukha vai ensinar Marta a reconhecer as emoções, que não são boas nem más, mas que nos transmitem sempre uma mensagem. Vamos descobrir o que são as emoções! Que mensagens transmitem? E tsurus? Vem à descoberta de origamoções!
Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado por Ana Figueiras e Paula Salema

Duração: 45 minutos
Público-alvo: Alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico
Nº máximo de participantes: 1 Turma
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

14h30

Lançamento da Antologia 2021...

Andreia Brites apresenta a atividade de escrita colaborativa e ilustração de contos sobre o tema "Real Fiction/Ficção Real", em que os escritores são coautores com grupos de alunos, de algumas escolas secundárias: Gonçalo Cadilhe trabalhou com algumas escolas de Coimbra, a Escola Secundária Avelar Brotero, a Escola Secundária Jaime Cortesão, a Escola Básica e Secundária Quinta das Flores e a Escola Secundária Infanta D. Maria. Ana Pessoa trabalhou com a Escola Secundária Cacilhas Tejo (Almada) e Gonçalo M. Tavares com a Escola Secundária D. Sancho II (Elvas).

Duração: 60 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

16h00

Os Clubes de Leitura nas Escolas (CLE)

São espaços dedicados à partilha e socialização da leitura de um mesmo livro. Professores e alunos podem questionar-se e discutir, refletir em conjunto as obras selecionadas e debater seus gostos e interesses sobre os livros lidos. A leitura não tem necessariamente de ser uma atividade solitária. Os CLE querem apresentar-se como um lugar de encontro e interação, onde as crianças e os jovens possam melhorar as suas competências, trocar ideias e desenvolver o sentido crítico, compartilhando as suas experiências e descobertas e fazendo-se leitores.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: jovens dos 12 aos 19
Nº máximo de participantes: n/a
Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon
Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

21h30

"Conversas com humor" Paulo Fragoso convida Salvador Martinha

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Público em geral
Nº máximo de participantes: n/a
Difusão: Evento em <https://www.instagram.com/paulofragosorf/>

14

9h30

Workshop de SCRATCH CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS ANIMADAS

De uma forma criativa e dinâmica aprende a lógica da programação com os alunos e apoio da Biblioteca Escolar AE Professor Ruy Luís Gomes. Queres criar uma história animada? Com o Scratch podes aprender a programar, a construir e a partilhar as tuas animações. És tu que escolhes os cenários, as personagens, os movimentos, os diálogos e os sons que tornam as tuas histórias especiais e únicas. Aceita o desafio e diverte-te!

Nota: para participar neste workshop é necessário PC com ligação à Internet.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens dos 9 aos 12

Nº máximo de participantes: 1 turma

Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)

Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

9h30

Momentos Com História - Coração na Garrafa

Com inspiração na obra de Oliver Jeffers vamos ver que quando alguém nos faz falta, e deixa a cadeira vazia, podemos achar que a solução é guardar o coração na garrafa, esperando que essa ausência passe...vamos descortinar os vários corações e o que nos leva a cada um a guardá-lo de tal forma que nos esquecemos como o podemos recuperar. Será que esta menina consegue tirá-lo da garrafa?

Duração: 15/18 minutos | Público-alvo: Pré-Escolar

Nº máximo de participantes: n/a

Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon

Difusão: Evento gravado. Link disponível mediante inscrição

11h00

Webinar- Política na música - O som do protesto de Valete a José Mário Branco

Valete e José Mário Branco são dois músicos portugueses. No entanto, as suas semelhanças não acabam aí. Com a sessão "O som do protesto de Valete e José Mário Branco", a Política para Ti oferece um palco para serem debatidos os contextos e a relevância da

música de intervenção, assim como a importância da sobreposição entre política e arte como meio de propagar ideias e defender ideais. Através desta sessão, pretendemos também abordar temáticas atuais onde os participantes considerem necessária a intervenção através da música ou da arte no geral, conhecer os antecedentes e consequentes dessas situações e verificar de que modo estas intervenções podem ter um impacto positivo na sociedade.

Duração: 45/60 minutos

Público-alvo: Jovens a partir dos 14

Nº máximo de participantes: 1 Turma

Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário - 15 minutos tolerância)

Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

14h30

Fan fiction, com Louise O'Neill

Helena Magalhães modera uma conversa entre a escritora Louise O'Neill e alunos da Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, da Escola Secundária Anselmo de Andrade e Escola Secundária Ruy Luís Gomes (Almada), contando ainda com a participação de fãs da escritora. Literalmente, é "ficção" escrita por "fãs". Fanlore dá a definição: "Fanfiction é um trabalho de ficção escrito por fãs para outros fãs, tendo um texto como fonte ou uma pessoa famosa como ponto de partida." Os fãs imaginam com base numa história existente, numa personagem, num mundo ou cenário fictícios, oferecendo uma perspetiva transformadora a um conteúdo de que gostam. É uma atividade muito difundida entre os fãs, sem fins lucrativos, com a finalidade de se de envolverem com um texto e de participarem em conversas entre fãs. A atividade remonta à época anterior à internet, mas com o aparecimento da internet o número de autores e leitores aumentou exponencialmente.

Duração: 50 minutos | Público-alvo: Jovens a partir dos 14

Nº máximo de participantes: n/a

Inscrição para interagir com a autora:

www.m-almada.pt/formularioreadon - Link disponível mediante inscrição.

Difusão: Evento em streaming. Link disponível em:

<http://www.m-almada.pt/festivalreadon>

14h30

Desenhar um passarinho, passo-a-passo

Documentar as coisas que nos rodeiam faz parte do trabalho diário de um ilustrador. Nessa atividade vou demonstrar o processo de como coletar informações de algo que vemos na natureza ou em movimento como um passarinho, para elaborar uma ilustração mais completa.

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Jovens dos 9 aos 14

Nº máximo de participantes: 1 Turma

Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon (hora início ajustável de acordo com horário da turma - 15 minutos tolerância)

Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

16h00

Lançamento da Antologia 2021

Andreia Brites apresenta a atividade de escrita colaborativa e ilustração de contos sobre o tema "Real Fiction/Ficção Real", em que os escritores são co-autores com grupos de alunos de algumas Escolas Secundárias de Almada: Margarida Fonseca Santos trabalhou com a Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, José Fanha com a Escola Secundária Romeu Correia e com a Escola Secundária Anselmo de Andrade, e David Machado com a Escola Secundária Emídio Navarro.

Duração: 60 minutos | Público-alvo: Público em geral

Nº máximo de participantes: n/a

Inscrição: www.m-almada.pt/formularioreadon

Difusão: Evento em streaming. Link disponível mediante inscrição.

18h00

À conversa com Gonçalo Cadilhe

Esta conversa com o escritor de viagens Gonçalo Cadilhe decorrerá em torno do percurso e ambiente das viagens pelo oriente descritas pelo autor da peregrinação, Fernão Mendes Pinto. O escritor, com o seu dom da palavra, fará um enquadramento político, social e geográfico, bem como de algumas características culturais, de algumas regiões percorridas pelo explorador, há cerca de 500 anos atrás.

Duração: 30 minutos | Público-alvo: Público em geral

Nº máximo de participantes: n/a

Inscrição para interagir com o autor:

www.m-almada.pt/formularioreadon - Link disponível mediante inscrição.

Difusão: Evento em streaming. Link disponível em:

<http://www.m-almada.pt/festivalreadon>

21h30

"Conversas com música..."

Paulo Fragoso convida Nuno Ribeiro

Duração: 45 minutos | Público-alvo: Público em geral

Nº máximo de participantes: n/a

Difusão: Evento em

<https://www.instagram.com/paulofragosorf/>



Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté
Praceta Frederico de Freitas
2825-002 Charneca de Caparica
Tel.: 212979660
geral@aecg.pt

ORGANIZAÇÃO:



APOIO:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



ENTRE **11** E **24**

ATIVIDADE
PERMANENTE

FESTIVAL
READ ON
LINE

Sessão de conto encenado



Ângela Ribeiro

Ângela Sofia Branco Ribeiro, atriz, marionetista, mediadora de educação artística. Formou-se em dança na Escola de Dança da Academia Almadense e nos cursos de Intérpretes de Dança Contemporânea e de Reciclagem de Monitores de Dança, organizados pelo Fórum Dança.

11 TERÇA - 9h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Oficina 1, 2, 3 vamos ler em português



Anabela Libânio

Anabela Libânio é Educadora de Infância, gosta muito de contar histórias e de criar cenários possíveis de serem explorados pelas crianças.



Benita Prieto

Benita Prieto nasceu no Rio de Janeiro. Consultora, produtora e mediadora de projetos de leitura. Estudou Engenharia Eletrônica, Teatro e fez especializações em Literatura Infantil e Juvenil e em Leitura: Teoria e Práticas. Escritora e Contadora de Histórias com mais de 2000 palestras, apresentações e oficinas pelo Brasil, Espanha, Portugal, Uruguai, Colômbia, Venezuela, Cuba, Argentina, Moçambique, Chile. Desde 2012 pesquisa e ministra cursos sobre promoção de leitura e literatura em meio digital. É Coordenadora da Red Internacional de Cuentacuentos e membro fundador da Ações & Conexões, associação cultural de Portugal.



Tâmara Bezerra

Tâmara Bezerra nasceu no Ceará. Educadora e Artista, investigadora pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa - Portugal. Dedicar-se à pesquisa e partilha em narração oral de histórias no Brasil e outros países. Autora de literatura para crianças e jovens, é Contadora de Histórias Profissional com repertório que conta com forte influência da poética do sertão brasileiro. Atua como formadora de narradores orais e professora do ensino superior. Integra o grupo de estudos, pesquisas e partilhas com narrativas: Costureiras de Histórias (Brasil). Associada da Ações & Conexões Associação Cultural (Portugal).

11 TERÇA - 11h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Alcácer-Quibir não foi o fim, foi o início



Ricardo Correia

Ricardo Correia, natural de Lisboa, com formação em Engenharia Civil, seguiu o caminho da literatura após alguns anos de escrita em blogs, revistas e publicações online. Participou com o conto "A juventude de menina Catarina", publicado no livro comemorativo do décimo aniversário da Confraria do Arinto de Bucelas; É colaborador habitual do folhetim literário "Texto Morto não mete medo", que promove a escrita e a leitura no concelho de Santa Comba Dão; Lançou com a Ego Editora "O Segredo dos Bragança" em 2017, ao qual se seguiu a trilogia "O Regresso do Desejado" - "Ascensão" (2018); "Inquisição" (2019) e "Redenção" (2020), todos pela mesma chancela.

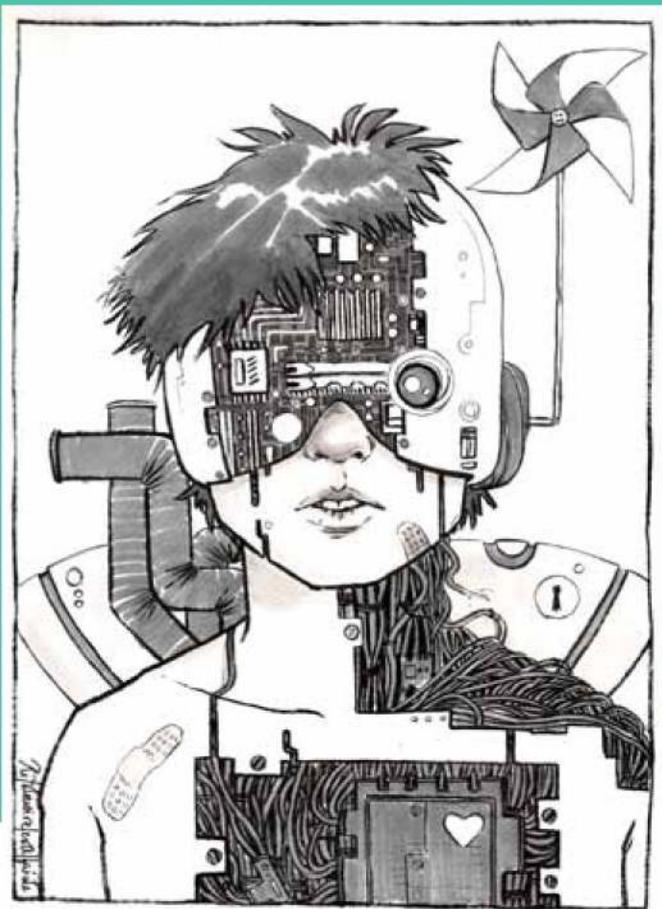
Praticante de esgrima histórica e recriador, tem levado dessa forma o ambiente dos seus livros a todo o país, com apresentações em bibliotecas e livrarias.

11 TERÇA - 11h00

Desenhem (,) seus Monstros!!!

Rita Alfaiate

Rita Alfaiate, desde muito cedo começou a desenhar como brincadeira, dando vida às suas histórias e personagens. Talvez por isto, encontre na Banda Desenhada a sua principal realização como artista. O seu percurso passa pela publicação dos álbuns No Caderno da Tangerina (2017), Tangerina (2019) e Banda Desenhada - Ensaio sobre a Incoerência Estilística (2019). Participou também na antologia Humanus (Escorpião Azul, 2018) e no Zine Legendary Horror Stories (Legendary Books, 2019) com a curta Nós, da autoria de Nuno Duarte. Actualmente, frequenta o Doutoramento em Desenho na FBAUL.



11 TERÇA - 14h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Oficina de construção de postais POP-UP



José A. Rodrigues

José Alberto Rodrigues é professor de Educação Visual e Tecnológica, tendo complementado a sua formação inicial com o Mestrado e o Doutoramento em Multimédia em Educação. Esteve mais de uma década ligado à APEVT e quase duas ao CINANIMA e à coordenação do serviço educativo deste festival. Tem como paixão a engenharia do papel e é colecionador de livros animados, móveis e pop-up. A 25 de julho de 2016 criou o espaço Up Up Pop-Up onde começou a partilhar essa sua paixão por este tipo de livros que já tem quase duas décadas e mais de 600 livros deste tipo, na sua biblioteca. Tendo formação na área das artes e das tecnologias, a determinada altura da sua vida começou a dedicar tempo de trabalho e formação nos livros pop-up, desenvolvendo uma paixão que tem vindo, nos quatro últimos anos a disseminar, na tentativa (que tem sido conseguida, diga-se) de deixar muito mais pessoas apaixonadas e conhecedores desta área tão específica e mudado, em certa medida, o próprio mercado editorial, pela exigência que os leitores passam a ter e a exigir consumir estes livros. Enquanto professor, nunca esquece a componente formativa, quer na criação e mediação de públicos para este tipo de livros quer pelas múltiplas literacias que os mesmos proporcionam.

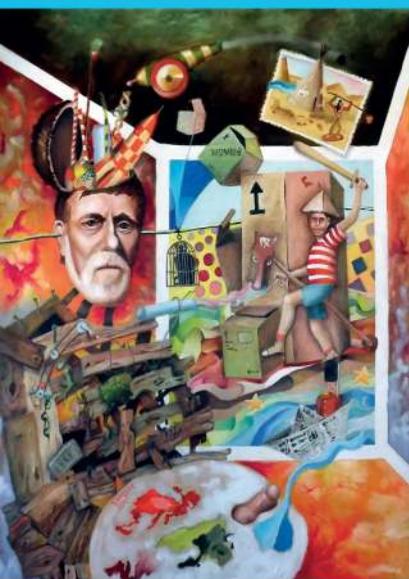
11 TERÇA - 16h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Sessão de Abertura

"JANELA DA MEMÓRIA"

Exposição de Pintura e Escultura de Carlos Gargaté
Solar dos Zagallos



11 SET
a
31 OUT
2021

CMA
CÂMARA
MUNICIPAL
DE ALMADA

Exposição Janela da Memória de Carlos Gargaté

Exposição "Janela da Memória de Carlos Gargaté" -
pré-lançamento em vídeo da exposição que irá inaugurar
a 11 de Setembro, no Solar dos Zagallos

Carlos Gargaté 1948-2021 - Alentejano, nasceu em Estremoz.
Licenciou-se em Design de Equipamento, em 1979, pela ESBA.
Tendo ingressado, pouco tempo antes, no ensino oficial,
dedicou-lhe, intensamente, toda sua vida profissional.
Aposentou-se em 2005, e desde então, passou a dedicar-se à
pintura de modo mais sistemático. Frequentou, desde que se
aposentou, a escola/atelier do artista plástico Zoran Smiljanic,
com quem, conjuntamente com Tereza Trigalhos e Elsa Oliveira,
integrou o Grupo Artefacto, que visa a difusão coletiva da sua
obra artística.

Momento musical pela **Orquestra Outra Banda**.

Outra Banda é um projeto musical desenvolvido no Agrupamento
de Escolas do Monte de Caparica.



11 TERÇA - 18h00

Mindfulness

FESTIVAL
READ ON
LINE



João Palma

João Palma é praticante de meditação desde 2004 e ensina mindfulness desde 2008. É instrutor certificado do programa MBSR - Mindfulness Based Stress Reduction e mentor de novos instrutores de MBSR. É também diretor do estúdio www.budadharma.org, onde facilita os seus cursos.

11 TERÇA - 21h30

Rodilha de contos

FESTIVAL
READ ON
LINE



Marília Calado

Marília Calado. Promotora da palavra; professora do 1º ciclo; Formadora de docentes na área da linguística; Escutadora e contadora de histórias. Pós-graduação em "Arte de contar estórias" no ISEC Lisboa; Curso de contadores de histórias da Escola de Teatro Evoé; dinamizadora de sessões para crianças e adultos; cocriadora e dinamizadora do Projeto Contos d'Algibeira; atrevida experimentadora do cancionero popular português.



Rosa Gonçalves

Rosa Gonçalves, Licenciada em relações internacionais, ora com um pé no jornalismo, ora no ensino, lá poisou nos contos. À pós-graduação em "Arte de contar estórias" do ISEC, somou o curso de contadores de histórias da escola de teatro Evoé. Foi co-fundadora e narradora da efabularia Almada Mundo. E atualmente, além de participar, como contadora de histórias, em encontros literários, dinamiza o projeto escolar Contos d'Algibeira e é autora do livro infantil, "Estes é que são os contos, estes contos é que são", editado pelo município de Penamacor.

12 QUARTA - 10h30

Já não somos mais crianças

FESTIVAL
READ **ON**
LINE



Maurício Leite

Maurício Leite, trabalha com promoção de leitura no Brasil e em inúmeros países de língua portuguesa. Criador das Malas de Leitura/Prémio UNESCO de Leitura. É fellow da Ashoka - Innovators for the Public/USA. Promove a formação de leitores e intercâmbio entre culturas e linguagens.

12 QUARTA - 10h30 e 14h30

Hora do conto/Oficina

FESTIVAL
READ ON
LINE



365 Pinguins

de Jean Luc Fromental, Joelle Jolivet

Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado
por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros

12 QUARTA - 11h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Webinar - Política no mundo do Harry Potter
O que fazer com os devoradores da morte?



Associação Política Para Ti

Associação Política Para Ti, nasceu em 2018 de uma ideia de alunos universitários de Ciência Política e Psicologia da Educação. Esta associação surgiu da vontade de demonstrar que a juventude é ativa e interessada em política, e da necessidade de combater o sentimento de desconfiança face à política que é partilhado pela maioria dos jovens, e que resulta numa elevada taxa de abstenção eleição após eleição.

12 QUARTA - 11h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Workshop de Banda Desenhada Digital



RobotnTIC

RobotnTIC é um projeto ligado à educação, que tem como missão estimular e promover nas crianças e jovens o gosto pelas TIC e pelas áreas STEAM - Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics. Através de novos Cenários de Aprendizagem, procuramos proporcionar aos alunos experiências estimulantes, criativas e enriquecedoras de conhecimento.

12 QUARTA - 14h30

Apresentação de projeto A√ do Problema

Inês Guimarães

Apresentação do projeto "A√ do Problema" com a youtuber Inês Guimarães, projeto educativo da empresa Betweien

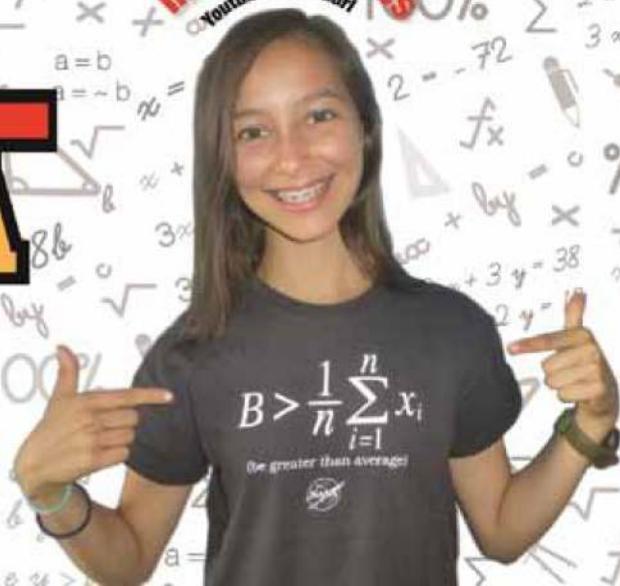
Inês Guimarães, que vive também em Guimarães, nasceu em 1998 e encontra-se a estudar Matemática na Universidade do Porto. É apaixonada por esta área científica e por resolver problemas desafiantes, tendo participado em várias competições ao longo do ensino básico e secundário, sendo de destacar as Olimpíadas

Nacionais de Matemática, onde obteve uma medalha de prata. Reserva ainda um espaço no seu coração para a vertente da comunicação, recorrendo ao YouTube, onde é conhecida por MathGurl, para tentar mostrar o lado cool deste ramo do saber, especialmente às camadas mais jovens. Para além do mais, adora animais, passear e toca piano desde os 5 anos. Tudo isto mantendo sempre um grande sorriso na cara!

A√ DO PROBLEMA

Projeto de sensibilização para a matemática, do 9.º ao 12.º anos!

www.arazdoproblema.com
www.facebook.com/arazdoproblema



12 QUARTA - 10h30 e 14h30

Hora do conto/Oficina

FESTIVAL
READ ON
LINE



365 Pinguins

de Jean Luc Fromental, Joelle Jolivet

Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado
por Cláudia Pulquério e Telma Marreiros

12 QUARTA - 16h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

À conversa com...
Ondjaki, 20 anos de carreira!



Ondjaki

Ondjaki nasceu em Luanda em 1977, e, além de romances e poesia, é autor de livros infantis, contos, novelas, teatro e de argumentos de cinema. Além do Prémio José Saramago, em 2013, do prémio da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil do Brasil (FNLIJ), em 2011, venceu o Prix Littérature-Monde, da Agência Francesa de Desenvolvimento 'Étonnants Voyageurs', pela obra 'Os transparentes', na categoria literatura não francesa. Alguns dos seus livros estão traduzidos em francês, espanhol, italiano, alemão, inglês e chinês.

12 QUARTA - 18h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Momento de contos
"4 versões da tua (És)Tória"



Joaninha Duarte

Joaninha Duarte, Contadora de estórias (1998). Mentora e coordenadora da primeira Pós-Graduação Arte de Contar Estórias I ISEC, em Portugal (2017). Doutoranda em Ciências da Educação e Formação de Adultos - investigação na formação experiencial do contador de estórias - pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (2013). Professora do ensino superior (2005). Foi Coordenadora do Projeto Educativo do Fluvial de Mora (2007 a 2010). Coordenadora Pedagógica da Ludoteca e da Animação do Livro e da Leitura da Casa da Cultura de Mora (1995 a 2005). Formadora acreditada nas Áreas de Literatura, Pedagogia do Desenvolvimento Social Infanto-juvenil. Investigadora no IELT da UNL (2003). Associada fundadora da ASSESTA - Associação de Escritores do Alentejo (2015). Associada fundadora da Associação Almada Mundo Internacional - AMAI (2017). Distinguida com a Medalha de Mérito Municipal, pelo Município de Mora (2009). Tem várias obras publicadas (2002).

Conversas com música...
Paulo Fragoso convida Fernando Daniel



Paulo Fragoso

Paulo Fragoso nasceu em Lisboa, a 20 de julho de 1970. Começou a sua carreira radiofónica aos 16 anos na Rádio Baía do Seixal, passou pela extinta Rede A de Almada e celebrou, este ano, 25 anos na RFM, 24 dos quais à frente do microfone à tarde, o que faz com que seja atualmente um recordista de maior duração "no ar" no mesmo período do dia. Durante largos anos deu voz a centenas de documentários de vários canais do cabo como o História, Odisseia, National Geographic, Discovery Channel, SolMúsica. Atualmente é voz de estação da TV Séries e da Rádio Renascença.



Fernando Daniel

Fernando Daniel, com apenas 24 anos de idade, natural de Aveiro, tem uma voz absolutamente única, reconhecida por todos e uma imensa legião de fãs. No Facebook é seguido por mais de 190.000 fãs e no Instagram por mais de 280.000. Os seus vídeos no YouTube somam uns impressionantes 100 Milhões de visualizações. Em dois anos, Fernando Daniel passou a ser um dos artistas pop nacionais mais relevantes da atualidade. Desde 2018, quando editou "Salto", o seu álbum de estreia, que o reconhecimento do público e as distinções o têm provado. A Tour Salto contou com mais de 150 concertos, os quais foram assistidos por multidões de fãs que puderam testemunhar todo o poder vocal de Fernando Daniel e a energia contagiante que toda a banda põe em palco. Em 2019 recebeu o prémio Best Portuguese Act nos MTV Europe Music Awards, troféu. No início deste ano, foi-lhe atribuída a categoria de Personalidade do Ano (Música) nos Prémios 5 Estrelas, galardões que têm como objetivo ajudar os consumidores a identificar o melhor que existe no mercado a todos os níveis. Foi também nomeado na segunda edição dos Prémios PLAY, os Prémios da Música Portuguesa, na categoria de Melhor Artista Masculino.

12 QUARTA - 9h30

Ginásio IDEA

FESTIVAL
READ ON
LINE

Projeto IDEA

Projeto IDEA (Investigação de Dificuldades para a Evolução na Aprendizagem), constitui-se como uma rede de investigadores e educadores, psicólogos e outros profissionais especializados em múltiplas áreas, uma rede que coopera entre si, que investiga e aprende de forma colaborativa, convidando todos a incorporar na sua própria prática profissional, materiais, pressupostos e procedimentos, que vão sendo progressivamente desenvolvidos em conjunto. A ligação do Projeto IDEA à estimulação e treino da leitura e da escrita existe desde a sua conceção com inúmeros workshops, atividades e materiais desenvolvidos. O foco será sempre no combate das dificuldades e na evolução contínua na leitura e na escrita, através de meios diversificados que se adaptem às necessidades de cada aluno.



13 QUINTA - 9h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Webinar
A importância do Humor na Comunicação



Bang Produções

Bang Produções, é uma produtora especializada em comédia e humor. Assume-se como o motor da Stand up Comedy em Portugal. Com mais de 1000 novos aspirantes a comediantes formados nos últimos 12 anos. Estão a criar e a despertar uma nova geração de comediantes muitos deles com presença assídua nas rádios e televisões de Portugal.

13 QUINTA - 9h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Esta Noite Grita-se - Bilingue
José Maria Vieira Mendes
Leitura pública de textos de teatro



Comp^a Cepa Torta

A Companhia Cepa Torta e o projeto “Esta noite grita-se”, a Companhia Cepa Torta é uma plataforma artística que desde 1999 trabalha na área do teatro e performance. Afirma-se como um conjunto de artistas que colaboram entre si nos diferentes projetos que assentam na criação artística teatral, no trabalho com a comunidade onde se encontra (Marvila), e no serviço educativo - secção O Rebento.

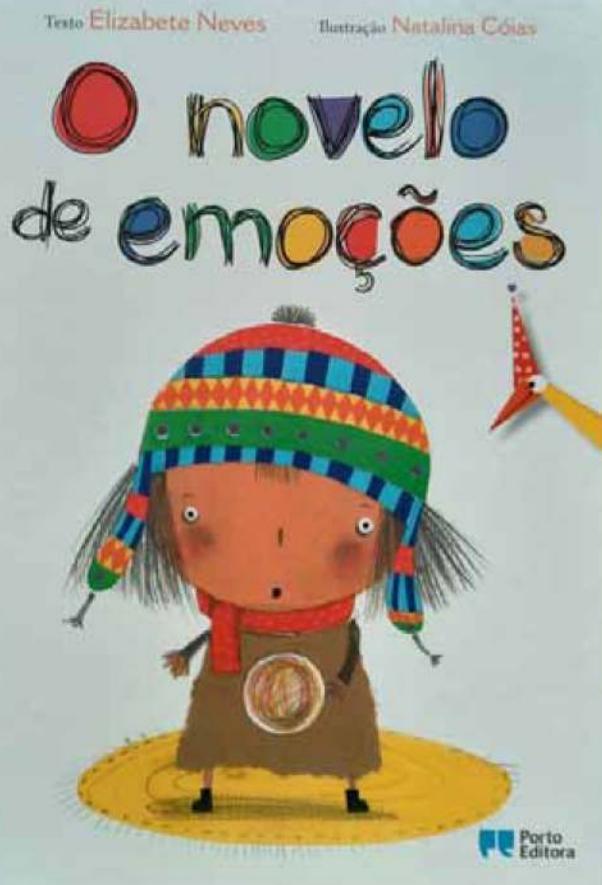
O trabalho dos Cepa Torta assenta tanto no teatro de repertório (Brecht, Gil Vicente, Raul Brandão, Eurípedes, Tchékhov, Durën matt) como em criações originais de Miguel Maia e Filipe Abreu. Um dos projetos emblemáticos mais recentes é o Festim de leituras de textos de teatro, Esta noite grita-se, agora na 5^a temporada, e em que já participaram no passado cerca de 60 atores para já mais de 20 textos em diversos espaços de Lisboa e no resto do país.

Com um coletivo eclético, a companhia tem a ambição contínua de pesquisar formas de fazer, investindo na procura de novas abordagens de encenação e criação. A revisitação do património dramático clássico e por isso intemporal coabita com um interesse contínuo na contemporaneidade e nos dramas da realidade atual. A companhia desenvolve vários projetos em simultâneo numa perspetiva de trabalho em rede com parceiros da área artística, comunitária e educativa.

13 QUINTA - 10h30 e 14h30

Hora do conto/Oficina

FESTIVAL
READ ON
LINE



Origami de Emoções

baseado no livro "O novelo de emoções",
de Elizabeth Neves (Livro recomendado pelo PNL2027)

Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado
por Ana Figueiras e Paula Salema

13 QUINTA - 11h00

Workshop Escrita Criativa

FESTIVAL
READ ON
LINE



Maria Francisca Macedo

Maria Francisca Macedo, professora de formação, viu o seu trabalho ser reconhecido, em 2018, pelo Global Teacher Prize, com uma menção honrosa pelo contributo para a educação e sustentabilidade social, e os seus livros são um reflexo da sua criatividade, também eles reconhecidos pelo Plano Nacional de Leitura e pela rede de museus e centros Ciência Viva. É membro do Conselho Editorial da revista APEduC, sobre investigação e práticas no ensino da Ciência, Matemática e Tecnologia.

Para além da educação, procura aprofundar conhecimentos na área da leitura e das histórias, tendo concluído uma pós-graduação em Livro Infantil em 2019, ano em que também foi galardoada com o prémio Maria Rosa Colaço para a melhor obra infantil inédita.

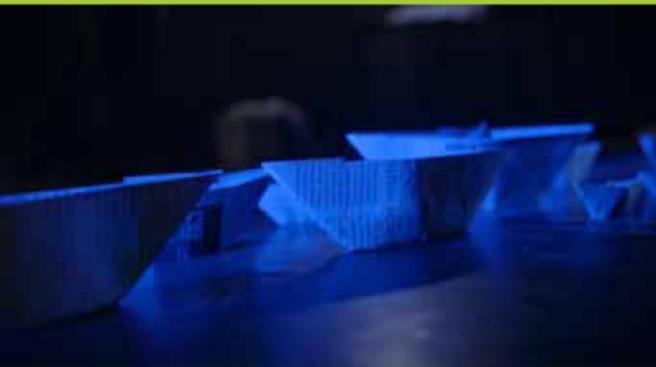
Atualmente escreve, dá formação e percorre as escolas, de lés a lés, em encontros e workshops.

Quando lhe perguntam a profissão, diz que é sonhadora profissional.

Ah, e nómada nas horas vagas!

13 QUINTA - 11h00

FESTIVAL
READ ON
LINE



Estória com Asas Fernando Pessoa(s)

FICHA ARTÍSTICA

Criação e Interpretação: Lita Pedreira e Luís Geraldo

Texto: Fernando Pessoa

Vídeo: Jorge Albuquerque

Música "Far Away": Júlio Resende

Produção: Estórias com Asas

Estórias com Asas é um projeto de espetáculos-leituras encenadas em que se pretende cruzar, de um modo criativo, a literatura com o teatro. As nossas criações artísticas partem de textos literários, estórias do universo da tradição oral, cartas, relatos, diários e pretendem estimular a imaginação, o sentido crítico e estético, promovendo uma aproximação ao teatro e à palavra.

13 QUINTA - 11h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Workshop de Banda Desenhada Digital



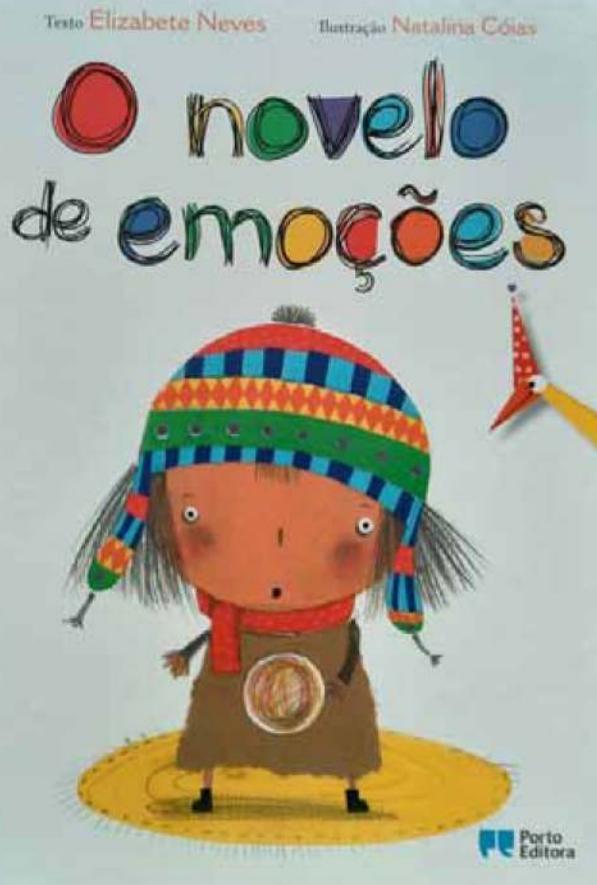
RobotnTIC

RobotnTIC é um projeto ligado à educação, que tem como missão estimular e promover nas crianças e jovens o gosto pelas TIC e pelas áreas STEAM - Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics. Através de novos Cenários de Aprendizagem, procuramos proporcionar aos alunos experiências estimulantes, criativas e enriquecedoras de conhecimento.

13 QUINTA - 10h30 e 14h30

Hora do conto/Oficina

FESTIVAL
READ ON
LINE



Origami de Emoções

baseado no livro "O novelo de emoções",
de Elizabete Neves (Livro recomendado pelo PNL2027)

Rede Municipal de Bibliotecas de Almada, dinamizado
por Ana Figueiras e Paula Salema



Andreia Brites

Andreia Brites é mediadora de leitura desde 2003. Realiza ateliers de promoção do livro e clubes de leitura, sobretudo com adolescentes. Edita a secção infantojuvenil da revista Blimunda, da Fundação José Saramago. Colabora com o Plano Nacional de Leitura. É licenciada em Estudos Portugueses e mestre em Teoria da Literatura. Acredita que as Bibliotecas são um paradigma da democracia. Nos últimos anos voltou a ler por prazer e está muito contente com isso.



Gonçalo Cadilhe

Gonçalo Cadilhe nasceu na Figueira da Foz em 1968, onde continua a residir com a mulher e o filho.

É escritor de viagens, documentarista, surfista e fotógrafo de viagens. Começou a viajar e a publicar de forma profissional em Fevereiro de 1992. Organiza viagens pelo mundo todo com o tour operator Pinto Lopes Viagens.

Licenciou-se em Gestão de Empresas pela Universidade Católica do Porto em Setembro de 1992. Tem quinze livros publicados. Viagens, biografias históricas, surf e encontros de vida são os seus temas de eleição. Entre os vários títulos, destacam-se "Planisfério Pessoal", onde relata uma volta ao mundo de 19 meses sem recorrer ao transporte aéreo; "Nos Passos de Magalhães", uma biografia itinerante narrada nos lugares da vida do navegador; "África Acima", que descreve uma travessia do continente africano desde a Cidade do Cabo até Tânger viajando apenas à boleia ou nos meios de transporte público locais; e ainda "Nos Passos de Santo António" viagem laica onde o autor nos apresenta o santo português como o primeiro grande viajante da História de Portugal; "Passagem para o Horizonte", onde descreve doze meses de viagem à volta do mundo em busca do seu ideal de doze ondas de surf perfeitas, alocando um mês de espera a cada onda escolhida. É autor de vários documentários de viagem para a RTP, entre eles "nos Passos de Magalhães", uma volta ao mundo seguindo a vida e as viagens do grande navegador Fernão de Magalhães; "Nas Ilhas das Especiarias", aquando dos quinhentos anos da chegada dos Portugueses às Molucas; e "Nos Passos de Fernão Mendes Pinto", onde segue episódios da Peregrinação em vários países asiáticos.

Com 13 anos começou a fazer surf na Figueira da Foz. Desde essa data, nunca mais foi o mesmo.



Ana Pessoa

Ana Pessoa (1982) é autora de livros infantis e juvenis, todos eles editados pelo Planeta Tangerina.

Os seus livros estão também publicados no Brasil, no México, na Colômbia, na Sérvia, no Chile e na Holanda. Mereceram várias distinções por instituições como a FNLIJ (Brasil), o Banco del Libro (Venezuela), a Fundación Cuatrogatos (EUA), a Biblioteca Internacional de Munique (Alemanha), entre outras.

Publica regularmente na blogosfera:

www.belgavista.blogspot.com.

Em 2020 estreou-se com Bernardo P. Carvalho na banda desenhada com "Desvio".



Gonçalo M. Tavares

Gonçalo M. Tavares publicou livros em diferentes gêneros literários, traduzidos em mais de 50 países. Os seus livros receberam vários prêmios em Portugal e no estrangeiro.

Com Aprender a rezar na Era da Técnica recebeu o Prix du Meilleur Livre Étranger 2010 (França), prêmio atribuído antes a Robert Musil, Orhan Pamuk, John Updike, Philip Roth, Gabriel García Márquez, Salman Rushdie, Elias Canetti, entre outros.

Alguns outros prêmios internacionais: Prémio Portugal Telecom 2007 e 2011 (Brasil), Prémio Internazionale Trieste 2008 (Itália), Prémio Belgrado 2009 (Sérvia), Grand Prix Littéraire du Web - Culture 2010 (França), Prix Littéraire Européen 2011 (França).

Foi por diferentes vezes finalista do Prix Médicis e Prix Femina.

Uma Viagem à Índia recebeu, entre outros, o Grande Prémio de Romance e Novela APE 2011.

Os seus livros deram origem, em diferentes países, a peças de teatro, dança, peças radiofónicas, curtas-metragens e objetos de artes plásticas, dança, vídeos de arte, ópera, performances, projetos de arquitetura, teses académicas, etc.

13

QUINTA - 16h00

Os Clubes de Leitura nas Escolas (CLE)



**CLUBE DE LEITURA
NAS ESCOLAS**



Isabel Torre

Isabel Torre é doutorada em Ciências da Educação (UM), professora de Português e membro da equipa do PNL2027. Possui diversos artigos publicados na área dos clubes virtuais de leitura.

Júlia Martins

Júlia Martins é licenciada em Filosofia e Mestre em Mestre em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares. Integra a equipa do PNL2027 onde desempenha funções na área da mediação leitora, nos Livros PNL e coordena o Clube de Leitura do PNL - a ler!

13

QUINTA - 21h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Conversas com humor...
Paulo Fragoso convida Salvador Martinha



Paulo Fragoso

Paulo Fragoso nasceu em Lisboa, a 20 de julho de 1970. Começou a sua carreira radiofônica aos 16 anos na Rádio Baía do Seixal, passou pela extinta Rede A de Almada e celebrou, este ano, 25 anos na RFM, 24 dos quais à frente do microfone à tarde, o que faz com que seja atualmente um recordista de maior duração “no ar” no mesmo período do dia. Durante largos anos deu voz a centenas de documentários de vários canais do cabo como o História, Odisseia, National Geographic, Discovery Channel, SolMúsica. Atualmente é voz de estação da TV Séries e da Rádio Renascença.



Salvador Martinha

Salvador Martinha nasceu em 1983. Foi o primeiro humorista português a ter um espetáculo seu na Netflix. Salvador Martinha estreou o seu primeiro solo em 2011. Depois de constantes vitórias, em 2018 estreou a digressão do seu 5º espetáculo de stand-up, “Cabeça ausente”, sendo uma das incontornáveis figuras da comédia em Portugal, não só pelas múltiplas salas lotadas, como pelos resultados que os seus projetos no online alcançam, tais como a série do YouTube “Sou Menino Para Ir” ou o podcast “Ar Livre”, que é uma constante nos tops do iTunes. Em 2020 criou a rubrica “Stand up na hora” para se juntar à equipa do “Café da Manhã” da RFM.

14 SEXTA - 11h00

FESTIVAL
READ ON
LINE

Webinar - Política na música

O som do protesto de Valete e José Mario Branco



Associação Política Para Ti

Associação Política Para Ti, nasceu em 2018 de uma ideia de alunos universitários de Ciência Política e Psicologia da Educação. Esta associação surgiu da vontade de demonstrar que a juventude é ativa e interessada em política, e da necessidade de combater o sentimento de desconfiança face à política que é partilhado pela maioria dos jovens, e que resulta numa elevada taxa de abstenção eleição após eleição.

14 SEXTA - 14h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Desenhar um passarinho, passo -a-passo



Giovana Medeiros

Giovana Medeiros é uma ilustradora freelancer brasileira vivendo em Lisboa. Estudou Design de Moda no Brasil, e Ilustração na Irlanda e hoje trabalha principalmente com livros infantis e materiais educativos, mas já teve seu trabalho aplicado a meios diversos como revistas, jogos e estamperia.

14 SEXTA - 14h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Fan fiction com Louise O'Neill

Helena Magalhães modera uma conversa entre a escritora Louise O'Neill e alunos da Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, da Escola Secundária Anselmo de Andrade e Escola Secundária Ruy Luís Gomes (Almada), contando ainda, com a participação de fãs da escritora.



Helena Magalhães

Helena Magalhães é escritora e uma das novas vozes da literatura portuguesa. O seu segundo romance foi finalista dos Prémios Bertrand 2019 e esteve mais de 20 semanas nos livros mais lidos em Portugal no Goodreads. É ainda criadora do Book Gang, o maior clube do livro digital em Portugal, que procura alterar os hábitos de leitura e incentivar as gerações jovens a ler mais. A sua curadoria e compreensão das necessidades do mercado levaram ao sucesso do Book Gang que, hoje, tem uma livraria própria e uma subscrição mensal de uma box literária, aproximando os livros do mundo digital.



Louise O'Neill

Louise O'Neill nasceu na Irlanda em 1985 e é agora uma das mais conhecidas escritoras de ficção para jovens. Os seus livros têm sempre uma mensagem feminista. Se há um tema que percorre todos os seus livros, é o da violência (não só física) contra mulheres. O seu primeiro livro, Only Ever Yours é uma obra distópica na qual as mulheres são criadas em cativeiro, sem contacto algum com o mundo exterior, de m



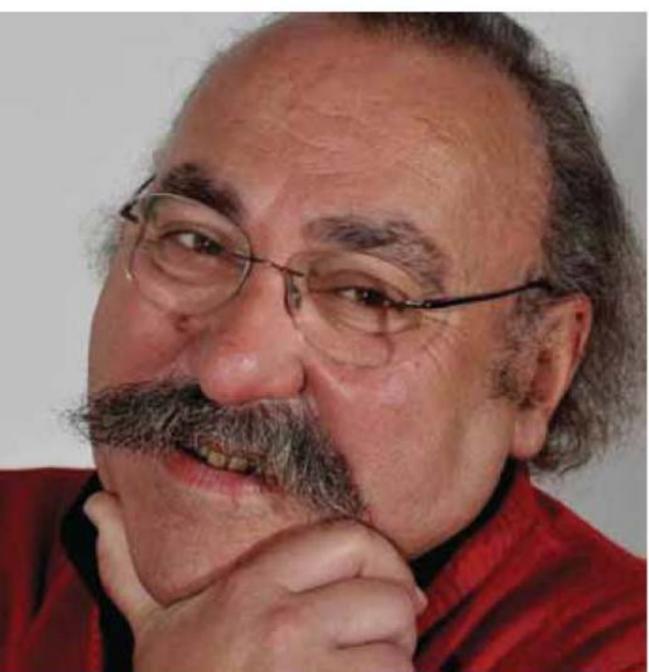
Andreia Brites

Andreia Brites é mediadora de leitura desde 2003. Realiza ateliers de promoção do livro e clubes de leitura, sobretudo com adolescentes. Edita a secção infantojuvenil da revista Blimunda, da Fundação José Saramago. Colabora com o Plano Nacional de Leitura. É licenciada em Estudos Portugueses e mestre em Teoria da Literatura. Acredita que as Bibliotecas são um paradigma da democracia. Nos últimos anos voltou a ler por prazer e está muito contente com isso.



Margarida F. Santos

Margarida Fonseca Santos (n. 1960, Lisboa) - Foi professora de Pedagogia e Formação Musical em várias escolas, nomeadamente na Esc. Sup. de Música de Lisboa. Estudou Escrita Criativa, Escrita para Teatro, Guionismo e Curta-Metragem. Tem mais de 100 livros publicados, sendo a maioria na área infantojuvenil, grande parte incluídos no PNL2027. Publicou três livros de canções para os mais novos. Dinamiza oficinas de escrita para professores, alunos e adultos. Alguns dos seus romances são De Nome, Esperança (2011) e De Zero a Dez (2014). Publicou, em 2015, o livro AltaMente - treino mental e uso pedagógico da metáfora. A coleção «A Escolha é Minha» (da 20|20) é uma coleção para adolescentes sobre o dia-a-dia: podemos não controlar o que nos acontece na vida, mas podemos sempre decidir como vamos reagir a partir daí. Criou as Histórias em 77 palavras, recomendado pelo Plano Nacional de Leitura 2027, integrado agora no Projeto Re-Word-It - Brincar a Sério com as Palavras, onde se trabalha a escrita, a leitura, a atenção e a metacognição. Em fevereiro de 2019 publica Razões para Escrever, sobre a escrita quotidiana, e em 2020, com Isabel Peixeiro e Rosário P. Ribeiro, os dois livros Razões para Ler, para utilização do conto e da metáfora em sala de aula.



José Fanha Lisboa

José Fanha Lisboa 19/2/51. Estudos liceais no Colégio Militar de Lisboa entre 1961 e 1968. Licenciatura em arquitetura em 1976. Ativista do movimento estudantil anti-salazarista a partir de 69. Diz poesia em público pela primeira vez ao lado de José Afonso. Com a sua poesia acompanha cantores como Xico Fanhais, Manuel Freire, Fausto, Vitorino, José Jorge Letria, Patxi Andión e vários outros. Foi actor e encenador no teatro universitário e trabalhou como jornalista no jornal desportivo "Record" e em "A Mosca", suplemento humorístico do "Diário de Lisboa". Formou-se em Arquitectura em 76 e participa na "Visita da Cornélia", famoso concurso da RTP em 77 que lhe traz uma popularidade. Participa na escrita do programa de rádio "Pão com manteiga". Professor do Ensino Secundário e Orientador pedagógico na formação de professores da Área de Estudos Artísticos na Escola Superior de Educação de Lisboa (86/89). Poeta e declamador de poesia em Portugal e no estrangeiro. Fez o Mestrado e preparou a tese de doutoramento na área de Educação e Leitura. Lecciona disciplinas relacionadas com a animação cultural e a promoção do livro e da leitura em Mestrados e Pós-graduações em diversas Escolas Superiores e Universidades. Desenvolve por todo o país inúmeros projectos e realiza acções de formação para a Promoção do Livro e da Leitura em dezenas de



David Machado

David Machado nasceu em Lisboa em 1978. Publicou os romances, O Fabuloso Teatro do Gigante, Deixem Falar as Pedras, Índice Médio de Felicidade (Prémio da União Europeia para a Literatura, Prémio Salerno Libro d'Europa), Debaixo da Pele e A Educação dos Gafanhotos. Publicou, além disso, vários contos para crianças, entre eles, A Noite dos Animais Inventados (Prémio Branquinho da Fonseca 2005), O Tubarão na Banheira (Prémio Autor SPA/RTP 2010), A Mala Assombrada, Parece Um Pássaro, Eu Acredito, Uma Noite Caiu Uma Estrela, O Alfabeto Nojento e Um Dia de Cada Vez. Em 2018, publicou o romance juvenil Não Te Afastes. Os seus livros estão publicados em doze línguas.



Gonçalo Cadilhe

Gonçalo Cadilhe nasceu na Figueira da Foz em 1968, onde continua a residir com a mulher e o filho.

É escritor de viagens, documentarista, surfista e fotógrafo de viagens. Começou a viajar e a publicar de forma profissional em Fevereiro de 1992. Organiza viagens pelo mundo todo com o tour operator Pinto Lopes Viagens.

Licenciou-se em Gestão de Empresas pela Universidade Católica do Porto em Setembro de 1992. Tem quinze livros publicados. Viagens, biografias históricas, surf e encontros de vida são os seus temas de eleição. Entre os vários títulos, destacam-se "Planisfério Pessoal", onde relata uma volta ao mundo de 19 meses sem recorrer ao transporte aéreo; "Nos Passos de Magalhães", uma biografia itinerante narrada nos lugares da vida do navegador; "África Acima", que descreve uma travessia do continente africano desde a Cidade do Cabo até Tânger viajando apenas à boleia ou nos meios de transporte público locais; e ainda "Nos Passos de Santo António" viagem laica onde o autor nos apresenta o santo português como o primeiro grande viajante da História de Portugal; "Passagem para o Horizonte", onde descreve doze meses de viagem à volta do mundo em busca do seu ideal de doze ondas de surf perfeitas, alocando um mês de espera a cada onda escolhida. É autor de vários documentários de viagem para a RTP, entre eles "nos Passos de Magalhães", uma volta ao mundo seguindo a vida e as viagens do grande navegador Fernão de Magalhães; "Nas Ilhas das Especiarias", aquando dos quinhentos anos da chegada dos Portugueses às Molucas; e "Nos Passos de Fernão Mendes Pinto", onde segue episódios da Peregrinação em vários países asiáticos.

Com 13 anos começou a fazer surf na Figueira da Foz. Desde essa data, nunca mais foi o mesmo.

Conversas com humor...
Paulo Fragoso convida Nuno Ribeiro



Paulo Fragoso

Paulo Fragoso nasceu em Lisboa, a 20 de julho de 1970. Começou a sua carreira radiofónica aos 16 anos na Rádio Baía do Seixal, passou pela extinta Rede A de Almada e celebrou, este ano, 25 anos na RFM, 24 dos quais à frente do microfone à tarde, o que faz com que seja atualmente um recordista de maior duração "no ar" no mesmo período do dia. Durante largos anos deu voz a centenas de documentários de vários canais do cabo como o História, Odisseia, National Geographic, Discovery Channel, SolMúsica. Atualmente é voz de estação da TV Séries e da Rádio Renascença.



Nuno Ribeiro

Nuno Ribeiro - Aos 16 anos, Nuno Ribeiro ficou em quarto lugar no The Voice. A sua participação foi muito positiva e o facto de não ter entrado em disputas com ninguém, ajudou-o e isso passou para as pessoas. Quando saiu do concurso televisivo começou a compor de imediato. Esteve com alguns produtores antes de iniciar o trabalho com Vítor Silva, o produtor do seu primeiro álbum. O single "Tu" foi a primeira criação de ambos. Depois de "Tu", o single de estreia, seguiu-se "Longe", em Outubro de 2018, que se transformou num verdadeiro êxito, com cerca de 7 500 000 de visualizações no Youtube e com passagem em todas as grandes estações de rádio em Portugal. Em pleno período do primeiro confinamento, devido à pandemia de covid 19, Nuno Ribeiro lançou "Tarde Demais" que se revelaria outro enorme sucesso com o seu vídeo, todo filmado em casa, a receber até hoje 2 milhões e meio de visualizações. A canção que está ainda em vários Tops de airplay tem a autoria e produção de Nuno Ribeiro. Para além da sua carreira a solo, Nuno Ribeiro tem continuado a compor e produzir música para nomes grandes do panorama musical português e não sou, tal como com a espanhola Ainoa Buitrago e lançou "Por Ti". Em 3 anos Nuno Ribeiro colaborou com outros artistas como Olavo Bilac, Matay, Sea, para David Carreira, Sara Carreira e Mickael Carreira e até para o próprio Tony Carreira.

14 SEXTA - 9h30

Momentos com História
Coração na Garrafa

FESTIVAL
READ ON
LINE



PIPA - Projeto de Inclusão pela Arte

PIPA - Projeto de Inclusão pela Arte, é uma associação sem fins lucrativos, que pretende ser uma referência em Arte e Cultura, na Educação Artística e Inclusiva dos cidadãos, comportando um forte papel social e inclusivo respeitando as suas origens e contribuindo para a construção/orientação do seu futuro criativo. Faz parte dos seus objetivos a promoção de projetos de carácter lúdico, educativo, recreativo e cultural que possam proporcionar espaços de tranquilidade que permitam sentir o si e o outro, bem como o desenvolvimento da observação e da consciência das emoções. O aspeto lúdico aparece naturalmente, e as pessoas falam e sentem transformação. Manter em equilíbrio a ecologia pessoal, o bem como o âmbito social e ambiental.

14

SEXTA - 9h30

FESTIVAL
READ ON
LINE

Workshop de SCRATCH
Criação de Histórias Animadas



Maria Isabel Manteigas da Costa é docente no AE Professor Ruy Luís Gomes. Licenciada em Matemáticas Aplicadas - Ramo Informática, pelo Instituto Superior de Línguas e Administração. Formadora Scratch. Maria Luísa Valezim Batista é docente no AE Professor Ruy Luís Gomes. Licenciada em Geografia e Planeamento Regional, pela Universidade Nova de Lisboa. É professora bibliotecária desde 2008. Maria Madalena Baião Cardoso é docente no Cs. Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Português/Francês, pela Universidade Nova de Lisboa. Foi professora bibliotecária entre 2009 e 2015. Atualmente faz parte da equipa da Biblioteca Escolar. 6 Alunos, do 2º e 3º Ciclo e Secundário.