



## Leituras com Música

**Competências:** Leitura, Literacia digital

**Nível de Escolaridade:** 1.º e 2.º Ciclos do Ciclo Ensino Básico

**Docente responsável:** Helena Guimarães

**Escola/AE:** A.E. Mosteiro e Cávado

### Descrição

O trabalho de leitura em voz alta, em turmas com ensino integrado da música, é realizado no sentido de incorporar a valência artística dos alunos, designadamente no tocante à aprendizagem de instrumentos. Os objetivos passam por: melhorar a capacidade de ler em voz alta; desenvolver capacidades expressivas da voz; motivar os alunos para a prática regular de leitura em voz alta; implementar a leitura performativa associada à música; promover a expressão artística em prol do desenvolvimento integral dos alunos e melhorar a capacidade de ler e de comunicar, associando a fruição e a música a esse processo.

### Etapas

Trabalho de um texto com anotações como se tratasse de uma partitura, valorizando aspetos como o ritmo, as pausas, os silêncios, a projeção...;

Experimentar a inclusão dos instrumentos interpretados pelos alunos na leitura em voz alta;

Eventualmente, incluir o canto na leitura;

Registo em formato áudio;

Publicação nas plataformas digitais do agrupamento.

### Recursos

Blogue, Podcast, Sítio Web, Padlet

### Ferramentas digitais

Smartphones e computadores.

### N.º de alunos envolvidos

50

### Espaço(s) utilizado(s)

Sala de aula

### Mais informação...

<https://padlet.com/helenamosteiroecavado/r57zxei8lo6jy664>

### Observações

---