

NOITE DOS LIVROS CENSUR ADOS

DE 22 A ——— 28 DE ABRIL

 REPÚBLICA
PORTUGUESA

Ler⁺
PLANO NACIONAL
DE LEITURA

 APEL
Associação Portuguesa de Editores e Livreiros

 P

Livros Censurados

Nesta lista podem encontrar-se títulos de livros censurados durante a ditadura portuguesa, até ao 25 de abril de 1974. Há títulos de autores portugueses e de autores estrangeiros.

Selecionamos ainda uma lista de livros alvo de censura institucional em vários países, mas também por comunidades, escolas, igrejas e outros grupos de influência social.

Livros escritos em português censurados em Portugal durante o Estado Novo

A. A. Ferreira de Macedo, *A educação do povo*

Afonso Ribeiro, *Escada de serviço*

Afonso Ribeiro, *Ilusão na morte*

Afonso Ribeiro, *O caminho da agonia*

Afonso Ribeiro, *O pão da vida*

Afonso Ribeiro, *Passageiros sem bilhete*

Afonso Ribeiro, *Povo*

Agostinho Caramelo, *Fogo*

Albano Negrão, *O carnaval da morte*

Alberto Ferreira, *Quatro semanas em Outubro*

Alberto Freitas da Câmara, *Vampiro lúbrico*

Alberto Monsaraz, *Altura solar*

Alberto Vilaça, *Diamantes de Angola mas não para Angola*

Alexandre Babo, *Autobiografia: notas e alguns contos*

Alexandre Barbas, *Contas do meu rosário*

Alexandre Cabral, *Contos da Europa e da África*

Alexandre Cabral, *Memórias de um resistente*

Alexandre Cabral, *O sol nascerá um dia*

Alexandre Cabral, *Um português em Cuba*

Alexandre Vieira, *Para a história do sindicalismo em Portugal*

Alfredo Margarido, *Jean-Paul Sartre*

Alfredo Margarido, *Poetas de S. Tomé e Príncipe*

Alfredo Pimenta, *Portugal e a guerra*

Álvaro Cunhal, *A questão agrária em Portugal*

Álvaro Cunhal, *Rumo à vitória*
Alves Redol, *A Barca dos sete lemes*
Alves Redol, *Gaibéus*
Alves Redol, *Marés*
Alves Redol, *Terra mártir*
Alves Redol, *Uma fenda na muralha*
Amândio César, *As margens da memória*
Amândio César, *Subsolo*
Ângelo dos Santos, *Ano de eleições de 1969 / Votar em quem?*
António Borges Coelho, *Raízes da expansão portuguesa*
António Botto, *Canções*
António Correia, *Palavras sem eco*
António de Almeida Santos, *Gravoche*
António de Almeida Santos, *Já agora!*
António de Almeida Santos, *Rã no pântano*
António José Saraiva, *A inquisição portuguesa*
António José Saraiva, *Dicionário crítico de algumas ideias e palavras correntes*
António José Saraiva, *História da literatura portuguesa*
António José Saraiva, *Maio e a crise da civilização burguesa*
António Oliveira Braga, *Nas quatro liberdades*
António Ramos de Almeida, *O pensamento activo de Bernardino Machado*
António Ramos de Almeida, *Sinfonia da guerra*
António Sérgio, *Alocução aos socialistas*
António Sérgio, *Democracia*
António Sérgio, *Educação cívica*
António Sérgio, *História de Portugal. Introdução geográfica*
Aquilino Ribeiro, *O arcanjo negro*
Aquilino Ribeiro, *Príncipes de Portugal, suas grandezas e misérias*
Aquilino Ribeiro, *Quando os lobos uivam*
Artur Portela Filho, *Feira das vaidades*
Artur Portela Filho, *Funda 3.º vol.*
Augusto Vital, *A cicatriz*
Barata Dias, *Alqueive: Romance de um cavador*
Barata Dias, *Amanhã quando romper o dia*
Bento de Jesus Caraça, *A cultura integral do indivíduo: problema central do nosso tempo*
Bento Gonçalves, *Palavras necessárias*

Bernardo Brito, *Hitler e a religião*
Bernardo Santareno, *A traição do padre Martinho*
Bernardo Santareno, *António Marinheiro ou O Édipo de Alfama*
Bernardo Santareno, *Anunciação*
Bernardo Santareno, *O Duelo*
Bernardo Santareno, *O Judeu*
Bernardo Santareno, *O pecado de João Agonia*
Bernardo Santareno, *Romances do mar*
Campos Lima, *A revolução em Portugal*
Carlos Camposa, *Posse*
Carlos Camposa, *Subsolo*
Carlos Cunha, *Porque é que os gritos são vermelhos*
Carlos de Oliveira, *Alcateia*
Carlos de Oliveira, *Terra de harmonia*
Carlos F. Barroso, Correia Alves e Júlio Gesta (org.), *Encontro – Antologia de Autores modernos*
Carlos Loures, *A poesia deve ser feita por todos*
Carlos Loures, *A voz e o sangue*
Carlos Loures, *O ministério do amor*
Carlos Martins, *A grande paixão do padre Abel Caim*
Carlos Silva, *Guia do pândego*
Carlos Silva, *Toiros e vacas*
Carmen de Figueiredo, *Famintos*
Carmen de Figueiredo, *Vinte anos de manicómio*
Cunha Leal, *A obra intangível do Dr. Oliveira Salazar*
Cunha Leal, *Ilusões macabras*
Daniel Filipe, *A invenção do amor*
Daniel Filipe, *A pátria lugar de exílio*
Daniel Filipe, *O manuscrito na garrafa*
Daniel Salgado, *A velha lucerna*
Dórdio Guimarães, *Canto psicadélico*
Eça de Queirós, *O crime do padre Amaro: cenas da vida devota*
Egas Moniz, *A vida sexual: fisiologia e patologia*
Egito Gonçalves, *A viagem com o teu rosto*
Elmano Cunha e Costa, *A Regaleira e os seus fantasmas*
Emílio Costa, *Sindicalismo independente*
Fernando Namora, *Domingo à tarde*

Fernando Pessa, **Os Germanófilos**
Fiama Hasse Pais Brandão, **A campanha**
Fiama Hasse Pais Brandão, **Auto da Família**
Fiama Hasse Pais Brandão, **Diálogo dos pastores**
Fiama Hasse Pais Brandão, **Novíssimo teatro português**
Fiama Hasse Pais Brandão, **O golpe de estado**
Fiama Hasse Pais Brandão, **O testamento**
Fiama Hasse Pais Brandão, **Quem move as árvores**
Francisco Salgado Zenha, **A quinta causa: os católicos e os direitos do homem**
Graciliano Ramos, **Viagem (Checoslováquia – U.R.S.S.)**
Guerra Junqueiro, **Pedro Soriano**
Henrique Beirão, **Fogos cruzados**
Henrique de Barros, **A estrutura agrária portuguesa**
Henrique Galvão, **Minha cruzada pró-Portugal: Santa Maria**
Henrique Galvão, **O assalto ao «Santa Maria»**
Herberto Helder, **Apresentação do rosto**
Hipólito Raposo, **Amar e servir**
Hipólito Travassos, **O negociante de mulheres**
Humberto Ribeiro, **Roubei e matei, porquê?**
Humberto Soeiro, **Intervenção política**
Jaime Salazar Sampaio, Luiz Pacheco (org.), **Bloco: teatro, poesia, conto**
João de Deus, **Cryptinas: poesias avulsas**
João Paulo Freire (Mário), **O elogio da falta de vergonha: pílulas amargas da história oferecidas à contemplação dos tristes para salvaguarda dos trouxas**
João Paulo Freire, **Os judeus e os protocolos dos sábios de Sião**
Jorge Amado, **ABC de Castro Alves**
Jorge Amado, **Capitães da areia**
Jorge Amado, **Gabriela, cravo e canela**
Jorge Amado, **Jubiabá**
Jorge Amado, **Mar morto**
Jorge Amado, **O país do carnaval**
Jorge Amado, **Os pastores da noite**
Jorge Amado, **São Jorge dos ilhéus**
Jorge Amado, **Seara Vermelha**
Jorge Amado, **Tereza Batista cansada de guerra**
Jorge Amado, **Terras do sem fim**

Jorge de Sena, *As evidências*
Jorge Luís Borges, *História universal da infâmia*
Jorge Ramos, *Carta aberta ao irmão Roosevelt*
José Afonso, *Cancioneiro popular*
José Afonso, *Cantar de novo*
José Afonso, *Cantares*
José Bação Leal, *Poesias e cartas*
José Bacelar, *Arte, política e liberdade*
José Capela, *Moçambique pelo seu povo*
José Cardoso Pires, *Histórias de amor*
José Cardoso Pires, *Jogos de azar*
José Cardoso Pires, *Os caminheiros e outros contos*
José da Silva, *Os direitos e deveres naturais do homem e as funções do estado segundo a “pacem in terris”*
José da Silva, *Subversão ou evangelho?*
José Manuel Mendes, *A esperança agredida*
José Nunes da Mata, *Miseranda humanidade!*
José Pacheco Pereira, *As lutas operárias contra a carestia de vida em Portugal: a greve geral de novembro de 1918*
José Pacheco Pereira, *Questões sobre o movimento operário português e a revolução russa de 1917*
José Rabaça, Virá amanhã?
José Régio, *O jogo da cabra-cega*
José Silva, *Memórias de um operário 1.º vol.*
José Silva, *Memórias de um operário 2.º vol.*
José Tengarrinha, *História da imprensa periódica portuguesa*
José Terra, *Canto da ave prisioneira*
José Vilhena, *A menina do chapeuzinho vermelho*
José Vilhena, *A olho nu*
José Vilhena, *A pílula*
José Vilhena, *A vingança do filho da mãe*
José Vilhena, *As gatas atacam ao anoitecer*
José Vilhena, *As missas ou um negócio da China*
José Vilhena, *As misses*
José Vilhena, *Avelina*
José Vilhena, *Branca de Neve e os 700 anões*
José Vilhena, *Contos de Alphonse Allais*

José Vilhena, *Coscuvilhices*
José Vilhena, *Dicionário cómico*
José Vilhena, *Elogio da nobreza*
José Vilhena, *Este mundo e o outro*
José Vilhena, *Férias de verão*
José Vilhena, *Filho da mãe*
José Vilhena, *Gente bem*
José Vilhena, *História universal da pulhice humana*
José Vilhena, *Humor parisiense*
José Vilhena, *Humor sem palavras*
José Vilhena, *Julieta das minhocas*
José Vilhena, *Love story à portuguesa*
José Vilhena, *Manual de etiqueta*
José Vilhena, *Marmelada*
José Vilhena, *O beijo*
José Vilhena, *O filho da mãe volta a atacar*
José Vilhena, *O naufrágio*
José Vilhena, *Oh, sorte malvada*
José Vilhena, *Os infiéis defuntos*
José Vilhena, *Os palitos*
José Vilhena, *Pascoal*
Judith Teixeira, *Decadência*
Lília da Fonseca, *O relógio parado*
Luandino Vieira, *Luvanda*
Luandino Vieira, *Vidas Novas*
Luís de Sttau Monteiro, *Duas peças em um acto: a guerra santa | a estátua*
Luís de Sttau Monteiro, *Um homem não chora*
Luísa Ducla Soares, *O soldado João*
Maia Alcoforado, *À boca pequena*
Manuel Alegre, *A praça da canção*
Manuel Alegre, *O canto e as armas*
Manuel Alegre, *Um barco para Ítaca*
Manuel da Fonseca, *Cerromaior*
Manuel da Fonseca, *Seara de vento*
Manuel de Lima, *O clube dos antropófagos*
Manuel Maria Barbosa du Bocage, *Cartas de Olinda a Alzira*

Manuel Maria Barbosa du Bocage, *Poesias eróticas, burlescas e satíricas*
Manuel Pinto, *O casamento dos padres*
Manuel Teixeira-Gomes, *Maria Adelaide*
Manuel Teixeira-Gomes, *Novelas eróticas*
Maria Antónia Palla, *Revolução meu amor – Maio 68, um ano depois*
Maria Archer, *Casa sem pão*
Maria Archer, *Ida e volta de uma caixa de cigarros*
Maria da Glória, *A magrizela*
Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, *Novas cartas portuguesas*
Maria Lamas e Teixeira Pascoais, *Duas conferências em defesa da paz*
Maria Teresa Horta e José Carlos Ary dos Santos (org.), *Cancioneiro da Esperança*
Maria Teresa Horta, *Minha senhora de mim*
Mário Cesariny, *Um auto para Jerusalém*
Mário Soares, *Escritos políticos*
Mário Sottomayor Cardia, *O Dilema da Política Portuguesa*
Mário Ventura, *Alentejo desencantado*
Mário-Henrique Leiria, *Contos do gin- tonic*
Miguel Franco, *O motim*
Miguel Torga, *A criação do mundo*
Miguel Torga, *Bichos*
Miguel Torga, *Diário*
Miguel Torga, *Montanha*
Miguel Torga, *O quarto dia*
Miguel Torga, *Portugal*
Miguel Torga, *Rua*
Miguel Torga, *Sinfonia*
Miguel Torga, *Vindima*
Natália Correia, *A pécora*
Natália Correia, *Antologia da poesia erótica e satírica: dos cancioneros medievais à actualidade*
Natália Correia, *Comunicação*
Natália Correia, *O encoberto*
Natália Correia, *O homúnculo*
Natália Correia, *O vinho e a lira*
Nita Clímaco, *Falsos preconceitos*
Nita Clímaco, *O adolescente*
Orlando da Costa, *A estrada e a voz*

Orlando da Costa, *O signo da ira*
Orlando da Costa, *Os olhos sem fronteiras*
Orlando da Costa, *Podem chamar-me Eurídice*
Orlando da Costa, *Sete odes do canto comum*
Orlando Gonçalves, *Tormenta*
Papiniano Carlos, *A ave sobre a cidade*
Papiniano Carlos, *As florestas e os ventos*
Papiniano Carlos, *Caminheiros serenos*
Papiniano Carlos, *Estrada nova*
Papiniano Carlos, *Poema da fraternidade*
Raul Leal, *Sodoma divinizada*
Raul Rego, *Continuidade*
Raul Rego, *Diário político*
Raul Rego, *Horizontes fechados*
Raul Rego, *Os políticos e o poder económico*
Raul Rego, *Para um diálogo com o senhor cardeal patriarca*
Rogério Freitas, *Os mortos chegam mais tarde*
Romeu Correia, *Sábado sem sol*
Rosa Luxemburgo, *A crise da social-democracia*
Rosa Luxemburgo, *Greve de massas*
Rosa Luxemburgo, *Reforma ou revolução*
Rui Namorado, *Movimento estudantil e política educacional*
Soeiro Pereira Gomes, *Engrenagem*
Soeiro Pereira Gomes, *Esteiros*
Soeiro Pereira Gomes, *Obras completas*
Soeiro Pereira Gomes, *Refúgio perdido*
Tomás da Fonseca, *A mulher, chave do céu ou porta do inferno?*
Tomás da Fonseca, *A pedir a chuva*
Tomás da Fonseca, *Agiológico Rústico - Santos da minha terra*
Tomás da Fonseca, *Águas novas*
Tomás da Fonseca, *Águas passadas*
Tomás da Fonseca, *As congregações e o ensino*
Tomás da Fonseca, *Bancarrota (reedição de Águas passadas)*
Tomás da Fonseca, *Ensino laico: educação racionalista e acção confessional*
Tomás da Fonseca, *Erro de origem. Transformismo religioso*
Tomás da Fonseca, *Fátima: cartas ao Cardeal Patriarca de Lisboa*

Tomás da Fonseca, *Filha de Labão*
Tomás da Fonseca, *Livro de bom humor para alívio dos tristes*
Tomás da Fonseca, *Na cova dos leões*
Tomás da Fonseca, *No rescaldo de Lourdes*
Tomás da Fonseca, *O diabo no espaço e no tempo*
Tomás da Fonseca, *O Santo Condestável*
Urbano Tavares Rodrigues, *A imitação da felicidade*
Urbano Tavares Rodrigues, *A vida romanesca de Teixeira Gomes*
Urbano Tavares Rodrigues, *As torres milenárias*
Urbano Tavares Rodrigues, *Esta estranha Lisboa*
Urbano Tavares Rodrigues, *Nus e suplicantes*
Urbano Tavares Rodrigues, *Uma noite e nunca*
Vergílio Ferreira, *Manhã submersa*
Vergílio Ferreira, *O caminho fica longe*
Vergílio Ferreira, *Vagão J*
Xavier Justo, *Mil e tantas maneiras de evitar o casamento*

Livros traduzidos censurados em Portugal durante o Estado Novo

Alan Paton, *Chora, terra bem amada!*
Albert Simonin, *A pasta é sagrada*
Albertine Sarrazin, *Sem piedade*
Alberto Moravia, *A atenção*
Alberto Moravia, *A revolução cultural chinesa*
Alberto Moravia, *A romana*
Alberto Moravia, *Agostinho*
Alberto Moravia, *O autómato*
Aleksandr Serafimovich, *A torrente de ferro*
André Gide, *O imoralista*
André Kedros, *O ferrolho*
André Kedros, *O navio dentro da cidade*
André Malraux, *A condição humana*
Anna Louise Strong, *Entre dois mundos*
Anna Seghers, *Os mortos permanecem jovens*
Anton Makarenko, *As bandeiras nas torres*
Basil Davidson, *Revelando a velha África*
Bertolt Brecht, *Teatro completo*

Blasco Hugo Fernandes, *O que é a reforma agrária*
Carson McCullers, *Coração solitário caçador*
Carson McCullers, *Relógio sem ponteiros*
Charles Baudelaire, *Paraísos artificiais*
Charles Plisnier, *Passaportes falsos*
Chester Himes, *O primitivo*
Claudie Broyelle, *A metade do céu*
Colette, Chéri
Crébillon Fils, *O sofá*
D.H. Lawrence, *O amante de Lady Chatterley*
Daniel Guérin, *Descolonização do negro americano*
Edgar Snow, *China, hoje*
Ernest Haeckel, *Religião e evolução*
Ernest Haycox, *A cidade chamava-se Morte*
Ernest Mandel, *Iniciação à teoria económica marxista*
Erskine Caldwell, *A jeira de Deus*
Erskine Caldwell, *Guerrilheiros russos*
Eugene Dabit, *Hotel do Norte*
Françoise Sagan, *Um certo sorriso*
Friedrich Nietzsche, *Anti-Christo*
Gabriel Jackson, *República Espanhola e a guerra civil 1.º*
Gabriel Jackson, *República Espanhola e a guerra civil 2.º*
Giacomo Casanova de Seingalt, *Memórias de Casanova*
Gilles Perrault, *A orquestra vermelha*
Grace Metalious, *Regresso a Peyton Place*
Graham Greene, *Empresta-nos o seu marido e outras comédias da vida sexual*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
Guy de Maupassant, *Bel-ami*
Guy de Maupassant, *Mademoiselle Fifi e outros contos de Guy de Maupassant*
Guy de Maupassant, *Uma vida*
Heinrich Mann, *O Anjo Azul*
Henry Kane, *As três faces da morte*
Henry Kane, *Morte de um perverso*
Henry Miller, *Nexus*
Henry Miller, *O mundo do sexo e outros textos*
Henry Miller, *Plexus*

Henry Miller, *Sexus*
Henry Miller, *Trópico de Capricórnio*
Howard Fast, *A Paixão de Sacco e Vanzetti*
Italo Calvino, *O atalho dos ninhos de aranha*
Jean Baby, *As leis fundamentais da economia política*
Jean Bruhat, *História da URSS*
Jean Cardonnel, *Deus toma partido*
Jean Cardonnel, *Evangelho e revolução*
Jean Effel, *A criação do mundo*
Jean Genet, *Diário de um ladrão*
Jean Hoppeler, *Como Ana se tornou mãe*
Jean Hoppeler, *Donde vêm os meninos?*
Jean Jacoby, *Lenine*
Jean Lacouture, *Ho Chi Minh/ Habib Burguiba*
Jean Marcenac, *Pablo Neruda*
Jean Tarsby, *O casamento... casamento*
Jean-Marie Peupert, *Cristianismo velho, cristianismo novo*
Jean-Patrick Lebel, *Cinema e ideologia*
Jean-Paul Sartre, *A idade da razão*
Jean-Paul Sartre, *As mãos sujas*
Jean-Paul Sartre, *As moscas*
Jean-Paul Sartre, *Baudelaire*
Jean-Paul Sartre, *Mortos sem sepultura*
Jean-Paul Sartre, *O escritor não é político*
Jean-Paul Sartre, *Os sequestrados de Altona*
Jean-Paul Sartre, *Situações – I, II, III e IV*
Jean-Pierre Cattelain, *A objecção de consciência*
Jean-Pierre Delilez, *Os monopólios*
John dos Passos, *1919*
John dos Passos, *Aventuras de um comunista*
John dos Passos, *Dinheiro graúdo*
John dos Passos, *Terre Elue*
John Reed, *10 dias que abalaram o mundo*
John Updike, *Corre coelho*
Jorge Semprun, *A longa viagem*
Joseph Conrad, *Alma russa*

Karl Marx e Friedrich Engels, **A ideologia alemã**
Karl Marx e Friedrich Engels, **O manifesto comunista**
Karl Marx, **A guerra civil em França**
Karl Marx, **As Filosofias da natureza em Demócrito e Epicuro**
Karl Marx, **Contribuição para a crítica da economia política**
Karl Marx, **O capital**
Karl Marx, **Sobre a emancipação da mulher**
Karl Marx, **Trabalho assalariado e capital**
Kenneth Walker e Peter Fletcher, **O sexo e a sociedade**
Knut Hamsun, **Fome**
Leão Tolstói, **A Próxima revolução**
Lee Harper, **Não matem a cotovia / Por favor, não matem a cotovia / Mataram a cotovia**
Leon Trotsky, **Como fizemos a revolução**
Louis Aragon, **Os bairros elegantes**
Louis-Ferdinand Céline, **Viagem ao fim da noite**
Madeleine Chapsal, **Morrer em Madrid**
Mao Tsé-Tung, **Acerca da contradição**
Mao Tsé-Tung, **Citações de Tsé-Tung**
Mao Tsé-Tung, **Da prática**
Mao Tsé-Tung, **Quem tem medo da China**
Mao Tsé-Tung, **Sobre literatura e arte**
Mário Soldati, **Carne viva**
Mário Tobino, **Os clandestinos**
Marquês de Sade, **A filosofia na alcova ou preceptores imorais**
Marquês de Sade, **Os cento e vinte dias de Sodoma**
Martin Luther King, **Força para amar**
Maximo Gorki, **A mãe**
Mikhail Cholokov, **Contos do Don**
Mikhail Cholokov, **Don tranquilo**
Mikhail Cholokov, **Terras desbravadas I e II**
Mikhail Lermontov, **Um herói do nosso tempo**
N. Gaouzner, **A classe operária irá desaparecer?**
Norman Mailer, **Os exércitos da noite**
Pierre de Brantôme, **As damas galantes**
Piotr Pavlenko, **A felicidade**
Raymond Radiguet, **Com o diabo no corpo**

René Dumont, *Cuba Socialismo e Desenvolvimento*
Simone de Beauvoir, *A convidada*
Simone de Beauvoir, *A força das coisas*
Simone de Beauvoir, *A longa marcha*
Simone de Beauvoir, *Na força da idade*
Simone de Beauvoir, *Novelas do marquês de Sade*
Simone de Beauvoir, *Os mandarins*
Simone de Beauvoir, *Privilèges*
Simone de Beauvoir, *Vida e anedotas*
Simone de Beauvoir, *O segundo sexo*
Stuart Mill, *Ensaio sobre a Liberdade*
Telo Mascarenhas, *Algemas e grilhetas*
Ticon Siomuchequine, *O grande Norte*
Ting Ling, *Sol sobre o rio Sangkan*
V. Maiakovski e outros, *Obras escolhidas*
Vatsyayana, *Kama Sutra : manual do erotismo hindu séc. V d.C.*
Victor Serge, *Trotsky*
Violette Leduc, *A Bastarda*
Vladimir Nabokov, *Lolita*
Wilfred G. Burchett, *Vietnam: segunda resistência*

Livros alvo de censura/banidos no mundo: 50 anos – 50 países

Afeganistão

Abu Muslim Shirzad, *Taliban Behind the Mask*
Taqi Bakhtyari, *Gumnami* (2012)

África do Sul

Anna Sewell, *Beleza Negra* (durante o apartheid)
Mary Shelley, *Frankenstein* (África do Sul, 1955)
Roald Dahl, *Histórias em verso para meninos perversos* (2014)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)
Vladimir Nabokov, *Lolita* (1956)

Albânia

Ismail Kadaré, *O monstro* (1965-1991)

Alemanha

Adolf Hitler, *Mein Kampf* (atualidade)

Bret Easton Ellis, *Psicopata americano* (década de 1990)

Charles Dickens, *Oliver Twist* (1933-1945)

Erich Maria Remarque, *A oeste nada de novo* (1933-1945)

Arábia Saudita

Abdelrahman Munif, *Cities of salt* (atualidade)

Abdo Khal, *Throwing Sparks* (atualidade)

Al-Hamad, *Adama* (atualidade)

Benyamin & Joseph Koyippally, *Goat days* (atualidade)

Bernard Leeman, *Queen of Sheba and biblical scholarship* (atualidade)

Argentina

Antoine de Saint-Exupéry, *O príncipezinho* (até 1973)

Elsa Bornemann, *Um elefante ocupa muito espaço* (1966-1973)

Vladimir Nabokov, *Lolita* (1956)

Austrália

Boccaccio, *Decameron* (de 1927 a 1936 e de 1938 a 1973)

Kathleen Winter, *Forever Amber* (1945)

Roald Dahl, *Histórias em verso para meninos perversos* (2014)

Bangladesh

Pandit Chamupati, *Rangila Rasul* (atualidade)

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Taslina Nasrin, *Lajja* (atualidade)

Birmânia

Aung San Suu Kyi, *Cartas da Birmânia* (atualidade)

Brasil

Anthony Burgess, *Laranja mecânica* (atualidade)

Jorge Amado, *Terras do Sem Fim* (Ditadura Militar 1964-1985)

Rubem Fonseca, *Feliz Ano Novo* (Ditadura Militar 1964-1985)

Canadá

Abbie Hoffman, *Steal this book* (1971)

Alain Deneault, *Noir Canada* (2008)

Vladimir Nabokov, *Lolita* (1956)

Catar

Garth Ennis, *The boys* (atualidade)

Jacob M. Appel, *The man who wouldn't stand up* (atualidade)

Mohanalakshmi Rajakumar, *Love comes later* (atualidade)

Checoslováquia

George Orwell, *A quinta dos animais / O triunfo dos porcos* (1945)

Milan Kundera, *A Insustentável leveza do ser* (até 1989)

Chile

Gabriel García Márquez, *A Aventura de Miguel Littín, Clandestino no Chile* (1973-1990)

Isabel Allende, *A Casa dos Espíritos* (1973 a 1990)

China

Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (1966-1976)

Hergé, *O lótus azul* (início do comunismo até 1984)

Jung Chang, *Cisnes selvagens* (1992 – atualidade)

Lewis Carroll, *Alice no País das Maravilhas* (província de Hunan, 1931)

Thomas Piketty, *Capital* (atualidade)

Coreia do Norte

Bandi, *A acusação* (atualidade)

Daniel Defoe, *Daniel Defoe* (atualidade)

Jonathan Swift, *As viagens de Gulliver* (atualidade)

Lewis Carroll, *Alice no País das Maravilhas* (atualidade)

Margaret Mitchell, *E tudo o vento levou* (atualidade)

Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles* (atualidade)

Cuba

Isabel Allende, *A casa dos espíritos* (atualidade)

Mario Vargas Llosa, *A guerra do fim do mundo* (atualidade)

Milan Kundera, *A insustentável leveza do ser* (atualidade)

William Faulkner, *O som e a fúria* (atualidade)

Egito

Dan Brown, *O código Da Vinci* (2006)

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Emirados Árabes Unidos

Benyamin & Joseph Koyippally, *Goat days* (atualidade)

George Orwell, *A quinta dos animais / O triunfo dos porcos* (2002)

Espanha

Ernest Hemingway, *Por quem os sinos dobram* (1940-1975)

James Joyce, *Ulisses* (1945-1962)

Estados Unidos da América

Angie Thomas, **O ódio que semeias** (2017)
Angie Thomas, **The Hate U Give** (2021-2022)
Ashley Hope Pérez, **Out of Darkness** (2021-2022)
Babette Cole, **A mamã pôs um ovo** (atualidade)
Craig Thompson, **Habibi** (2016)
Dav Pilkey, **Capitão Cuecas** (atualidade)
Ellen Hopkins, **Crank** (2021-2022)
Ellen Hopkins, **Tricks** (2021-2022)
Ernest Hemingway, **Por quem os sinos dobram** (1940)
George M. Johnson, **All Boys Aren't Blue: a Memoir Manifesto**
Harper Lee, **Mataram a Cotovia** (atualidade)
J. K. Rowling, série **Harry Potter** (2021-2022)
J.R.R. Tolkien, **O Senhor dos Anéis** (2011)
James Baldwin e outros, **A revolta dos negros americanos** (anos 50 – anos 90)
James Joyce, **Ulisses** (1918)
Jay Asher, **Por treze razões** (atualidade)
Jay Asher, **Thirteen Reasons Why** (2021-2022)
Jesse Andrews, **Me and Earl and The Dying Girl** (2021-2022)
John Green, **À procura de Alaska** (atualidade)
Jonathan Evison, **Lawn Boy** (2021-2022)
Juno Dawson, **This Book Is Gay** (2021-2022)
Justin Richardson, **Três com Tango** (2008)
Katherine Paterson, **A Ponte para Terabítia** (1977)
Kerouac, Mailer, Ginsberg, Ferlinghetti e outros, **The Beats** (anos 50 – anos 90)
Khaled Hosseini, **The Kite Runner** (2021-2022)
Maia Kobabe, **Gender Queer: A Memoir** (2021-2022)
Margaret Atwood, **The Handmaid's Tale: The Graphic Novel**
Mariko Tamaki, **Finalmente o verão** (2014)
Mark Haddon, **O estranho caso do cão morto** (2015)
Maurice Sendak, **Onde vivem os monstros** (1963)
Mike Curato, **Flamer** (2021-2022)
Patricia McCormick, **Sold** (2021-2022)
Philip Pullman, **Trilogia Mundos Paralelos** (atualidade)
Rupi Kaur, **Milk and Honey** (2021-2022)
Sapphire, **Push** (2021-2022)

Sarah J. Maas, *A Court of Mist and Fury* (2021-2022)
Sherman Alexie, *The Absolutely True Diary of a Part-time Indian* (2021-2022)
Stephenie Meyer, série *Twilight* (2008)
Suzanne Collins, *Os Jogos da Fome* (atualidade)
Todd Parr, *O livro da família* (2016)
Toni Morrison, *The Bluest Eye* (2021-2022)

Grécia

Aristófanis, *Lisístrata* (1967)

Guatemala

Miguel Ángel Asturias, *The president* (atualidade)

Holanda

Adolf Hitler, *Mein Kampf* (atualidade)
Edwin Giltay, *The Cover-up General* (2015-2016)

Índia

Pandit Chamupati, *Rangila Rasul* (atualidade)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)
Taslina Nasrin, *Lajja* (atualidade)

Indonésia

Haji Mukti, *The saga of Siti Mariah* (atualidade)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Irão

Betty Mahmoody, *Not Without My Daughter* (desde 1987)
Marjane Satrapi, *Persepolis* (atualidade)
Paulo Coelho, *O Alquimista* (2011)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Iraque

Hassan Blasim, *Iraq + 100* (2017)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Irlanda

Aldous Huxley, *Admirável mundo novo* (1932, entre outros)
James Joyce, *Ulisses* (1922)
Nancy Friday, *My secret garden* (1976)

Itália

Erich Maria Remarque, *A oeste nada de novo* (1928-1943)

Ernest Hemingway, *O adeus às armas* (1929)

Kuwait

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Libano

Dan Brown, *O código Da Vinci* (atualidade)

Thomas Keneally, *A lista de Schindler* (1982)

William Styron, *A escolha de Sofia* (1979)

Libéria

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Malásia

E. L. James, *As Cinquenta Sombras de Grey* (atualidade)

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos*

Marrocos

Gilles Perrault, *Notre ami le roi* (1993)

John Waterbury, *The commander os the faithful* (1970)

Malika Oufkir, *La Prisonniere* (2000)

Nepal

Claire Marie Bailey e Jack Bailey, *Dairy of a Tantric Priestess* (2003)

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Wendy Doniger, *The Hindus: An Alternative History* (2014)

Nigéria

Khamisu Bature Makwarari, *Matsayin Lover* (atualidade)

Olusegun Obasanjo, *My watch* (2015)

Wole Soyinka, *The man died* (1972)

Noruega

Agnar Mykle, *The song of the red ruby* (1956-1958)

Frithjof Scælen, *Snorri, the seal* (1950)

Paquistão

Malala Yousafzai, *Eu, Malala* (atualidade)

Pandit Chamupati, *Rangila Rasul* (atualidade)

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Papua Nova Guiné

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Quênia

Michela Wrong, *It's our turn to eat / The Story of a Kenyan whistle-blower* (atualidade)
Ngugi wa Thiong'o, *Wrestling with the devil* (1980-1990)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Inglaterra / Reino Unido

James Joyce, *Ulisses* (1922-1936)
Radclyffe Hall, *O poço da solidão* (1928-1949)

Rússia

Adam Parfrey, *Apocalypse culture* (2006)
Boris Pasternak, *Doutor Jivago* (até 1988)
George Orwell, *A quinta dos animais / O triunfo dos porcos* (1945)

Senegal

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Sri Lanka

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Sudão

Tayeb Salih, *Seasons of migration to the North* (1989)

Tailândia

Paul M. Handley, *The king never smiles* (atualidade)
Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Tanzânia

Salman Rushdie, *Os Versículos Satânicos* (atualidade)

Turquia

Jeanette Winterson, *The Sex of Cherry* (atualidade)
Yavuz Ekinici, *Dream Divided* (atualidade)

Vietname

George Orwell, *A quinta dos animais / O triunfo dos porcos* (1945)
Nguyen, *The refugees* (2017)