



APRESENTAÇÃO

E se a leitura se cruzasse com os interesses dos jovens, sejam eles a música, o teatro, o cinema, a banda desenhada, a dança, os videojogos, a fotografia, o desporto,..., e deles fizesse parte?

E se a leitura acontecesse num espaço de liberdade, informal e descontraído? Com amigos, gente da mesma idade que partilha gostos e objetivos?

O Movimento 14-20 a Ler propõe-se incentivar a leitura e a escrita entre os jovens dos 14 aos 20 anos, através de uma convergência de linguagens e espaços de expressão (literatura, ciência, banda desenhada, animação, música, teatro, teatro, dança e artes cénicas, fotografia e artes gráficas, cinema e criação audiovisual, arte urbana,...).

Este Movimento convoca, assim, por todo o país, projetos interdisciplinares de leitura, escrita e comunicação.

Os projetos devem ser elaborados e implementados em colaboração com entidades diversas, tendo os jovens como atores, e não como espetadores.

OBJETIVOS

- Promover a leitura e a escrita em contextos não formais;
- Articular a leitura e a escrita com outras expressões e linguagens, de modo a ir ao encontro dos interesses dos jovens;
- Estabelecer parcerias com entidades diversas, integrando a sociedade civil de forma participada;
- Comprometer agentes artísticos e culturais em projetos de promoção da leitura da iniciativa e responsabilidade dos jovens;

- Acolher modos de ler que integrem ambientes, recursos e formas de comunicação próprios da cultura destes jovens.

DESENVOLVIMENTO

Cada projeto terá a duração de três anos, de acordo com o cronograma estabelecido pelo conjunto dos parceiros, e terá, pelo menos, um “produto” final em cada ano (espetáculo, vídeo, *podcast*, livro, *fanzine*, ...).

A candidatura deve ter em conta:

- Criação de públicos leitores entre os 14 e os 20 anos, interrelacionando práticas de leitura, de escrita e de oralidade.
- Conceção dos projetos com jovens e para jovens.
- Exploração da relação entre iguais como via de socialização da leitura.
- Elaboração de projetos em colaboração com entidades educativas, culturais e profissionais de origens distintas.
- Integração da *web*, das aplicações e das redes sociais como aliados.
- Garantia, desde a conceção, da continuidade e sustentabilidade dos projetos.

REQUISITOS

A candidatura deverá ser formalizada e submetida pela escola-sede do agrupamento de escolas ou escola não agrupada, da rede pública.

A formalização da candidatura é feita através de:

- Documento descritivo (máx.:10 páginas), no qual devem figurar os seguintes elementos:
 - O que iremos fazer?
 - Quem somos?
 - De que forma estão os jovens 14-20 implicados na conceção e implementação do projeto?
 - Qual é o plano de trabalho (ações e cronograma aproximado)?
 - Qual é o orçamento do projeto?

- Vídeo em formato compatível via URL (*Vimeo, YouTube...*), onde sejam visíveis:
 - a elaboração COM jovens 14-20;
 - a colaboração de, pelo menos, três instituições educativas, culturais ou profissionais de origem distinta: uma escola/ autarquia com delegação de competências na área da educação e outras;
 - a utilização de redes sociais, recursos *web* e aplicações.

PARCEIROS

PNL2027

Cada candidatura aprovada terá um financiamento do PNL2027 cujo montante máximo é de 10000€, de acordo com a natureza do projeto, e que pode incidir nos seguintes tipos de itens:

- Livros;
- Equipamentos;
- Serviços;
- Outros bens (consumíveis, *software*, ...).

O montante será atribuído em três parcelas, a executar ao longo de três anos consecutivos.

Outros parceiros

Outros recursos para o desenvolvimento do projeto (infraestruturas, transportes, recursos humanos e logísticos, ...) deverão ser mobilizados para além do orçamento apoiado pelo PNL2027.

O financiamento destes recursos complementares pelos outros parceiros constitui um fator de ponderação relativamente ao apoio a conceder.

A entidade responsável pela gestão do projeto é, obrigatoriamente, uma escola secundária/secundária com 3.º ciclo, integrada num agrupamento ou escola não agrupada, da rede pública, ou uma autarquia com delegação contratual de competências na área da educação.

O projeto deve ser desenhado e desenvolvido por, pelo menos, três entidades distintas, de acordo com a sua natureza, podendo integrar, entre outros: criadores, autores, ilustradores, músicos, artistas, coletivos de criativos, associações da sociedade civil,

bibliotecas, escolas, editoras, livrarias, universidades /politécnico, cinemas e filmotecas, espaços de fotografia, galerias, museus, salas de concertos, teatros, espaços de dança e artes cénicas, bares e espaços de ócio, TV e rádios, canais *web* nativos, espaços não convencionais, jardins e espaços públicos,...

SELEÇÃO

A escolha dos melhores projetos tem em conta:

- Criatividade da proposta.
- Interdisciplinaridade das entidades parceiras.
- Capacidade de liderança da equipa responsável.
- Convergência de linguagens, formas de expressão, espaços, ...
- Qualidade das experiências literárias, artísticas e culturais.
- Continuidade e sustentabilidade do projeto.

AVALIAÇÃO

O acompanhamento pelo PNL2027 será feito presencialmente, nas atividades realizadas no âmbito dos projetos e nas suas apresentações públicas, e à distância, no grupo público do Facebook e nas respetivas páginas *web*.

Dada a natureza dos “produtos” resultantes do Movimento 14-20 a Ler, a avaliação incidirá essencialmente nos momentos performativos e de apresentação pública, ao longo dos três anos do projeto.

CRONOGRAMA

2021	out	nov	dez										
Lançamento da candidatura													
Apresentação de candidaturas													
2022	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	
Publicação da lista de projetos selecionados													
Atribuição da 1.ª parcela da verba de apoio ao projeto													
Desenvolvimento do projeto													
Relatório intermédio													
2023	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	
Atribuição da 2.ª parcela da verba de apoio ao projeto													
Desenvolvimento do projeto													
Relatório intermédio													
2024	jan	fev	mar	abr	mai	jun	jul	ago	set	out	nov	dez	
Atribuição da 3.ª parcela da verba de apoio ao projeto													
Desenvolvimento do projeto													
Relatório final													