

READING SUMMIT (READS)

CONCURSO DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR



REGULAMENTO

PORQUÊ?

O READS quer ativar o gosto, a imaginação e a felicidade que advém dos livros e da literatura, aumentar a exposição à leitura para ler e escrever melhor e convidar à descoberta da liberdade, do mundo e dos outros através da voz prazerosa das palavras e dos textos.

QUEM?

O READS é um concurso de leitura e escrita dirigido aos alunos do Ensino Superior, das Universidades e dos Institutos Politécnicos, da rede pública e privada, do Continente e das Regiões Autónomas dos Açores (RAA) e da Madeira (RAM).

COMO?

- A participação no concurso READS pode ser individual ou em grupo, até ao máximo de 5 alunos.
- O(s)/A(s) aluno/a(s) pode(m) ter apoio ou consultoria de professores, bibliotecários, investigadores ou outros elementos das Bibliotecas, Departamentos, Institutos, Centros de Investigação e outras estruturas da instituição.
- Para se inscreverem no READS, os candidatos fazem o [Registo](#) no Portal do PNL2027 e aguardam a receção da sua validação.

- Para submeterem os trabalhos a concurso, os candidatos efetuam o *login* com as credenciais que criaram aquando do Registo e acedem ao respetivo [formulário](#).

QUANDO?

- O READS é um concurso anual, com início em **outubro** e conclusão em **junho**.

- A inscrição na 2ª edição do concurso deve ser realizada até **31 de dezembro 2021** e o formulário submetido até **6 de maio de 2022**.

- A apresentação dos melhores trabalhos e atribuição dos prémios ocorrem em **junho de 2022**, em data a definir.

O QUÊ?

Os concorrentes ao READS devem:

- Seleccionar um **livro da lista**, [em anexo](#).

- Elaborar um **texto verbal** ou **multimodal**, tendo por base o livro escolhido.

- O texto pode assumir diferentes propósitos:

- . Convencer outros leitores a ler o livro lido;
- . Apresentar uma reflexão crítica e pessoal sobre o livro;
- . Recriar o texto ou partes dele;
- . Elaborar um novo texto a partir da leitura realizada;

. ...

- Os textos devem ser originais, respeitar os direitos de autor e cumprir as seguintes orientações:

- . **Texto verbal**, com um máximo de 5 páginas (Arial 12, não negrito, alinhamento à esquerda e espaçamento 1,5);
- . **Texto multimodal**, associando à linguagem verbal outras linguagens: áudio, vídeo (máximo 3 min.), multimédia, ...

- Os autores dos textos, ao participarem, cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos originais ao PNL2027 e parceiros, os quais podem ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

APRESENTAÇÃO

- A apresentação dos melhores trabalhos a concurso decorrerá em local e data a definir.

- Os candidatos terão 5 minutos para apresentarem os seus textos, podendo, se o entenderem, usar suporte digital de apoio.

- No dia da apresentação são anunciados os três vencedores.

PRÉMIOS

- Os textos selecionados são apreciados por um Júri, a indicar pelo PNL2027, cobrindo as várias valências e formatos a concurso. As decisões deste Júri são soberanas, pelo que não são sujeitas a recurso.

- Cabe ao Júri eleger e ordenar os textos vencedores em 1.º, 2.º e 3.º lugares, com base nos seguintes critérios:

- . Criatividade do texto;
- . Caráter relevante e inovador da abordagem;
- . Rigor, coesão, clareza e correção linguística do discurso.

- Os prémios são:

1º Prémio

- . Uma tarde com um escritor;
- . Roteiro literário/cultural;
- . Visita a uma Televisão/Rádio /Teatro/ Galeria/ Fundação;
- . Vouchers.

2º Prémio

- . Roteiro literário/cultural;
- . Visita a uma estação de Televisão/Rádio /Teatro/ Galeria/ Fundação;
- . Vouchers.

3º Prémio

- . Visita a uma estação de Televisão/Rádio /Teatro/ Galeria/ Fundação;
- . Vouchers.

Prémios de participação

- . O PNL2027 oferece livros a todos os participantes do concurso.

PARCERIAS

- Universidades
- Televisão/Rádio/Teatro/ Galeria/ Fundação