

GUIA

PROJETO DE LEITURA - ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

PLANO NACIONAL DE LEITURA

www.pnl2027.gov.pt



Índice



Introdução	02
1 - Intencionalidade didática	03
2 - Instrumentos	04
3 - Etapas do Projeto de Leitura	05
4 - Avaliação	27

Introdução

Neste guia, apresentamos algumas orientações essenciais para a implementação dos Projetos de Leitura, previstos nas Aprendizagens Essenciais, do 3.º ao 12.º anos. As escolas desenvolvem já os projetos de leitura de diferentes formas e acreditamos que essa liberdade pedagógica traz consigo a grande vantagem de permitir trabalho adequado aos diferentes contextos de escola, de ano ou de turma.

Sabemos que o principal nos métodos é a intencionalidade didática, pelo que, seja qual for o formato escolhido para se implementar o projeto de leitura, e assim desenvolver de facto o currículo, o essencial é que não se perca o seu potencial pedagógico: os projetos de leitura servem o propósito de formar leitores autónomos, que ganham hábitos e gosto pela leitura, e que percebem o seu percurso como leitores. A ideia de que um leitor sólido e autónomo é o resultado de um percurso com diferentes etapas, e que se forma ao longo da vida, deve estar sempre presente e ser explicitada aos alunos, para que eles próprios saibam falar de si como leitores, explicar em que parte do percurso se encontram e onde querem chegar. A apropriação de um discurso seguro e consciente sobre si próprio como leitor é parte fundamental deste desenvolvimento. O importante é que os alunos percebam que não se é bom ou mau leitor, mas que todos, enquanto leitores, estamos em permanente evolução e podemos sempre progredir.

Outro aspeto a ter em conta é que este projeto de leitura é pessoal: para além de o leitor saber em que parte do seu processo se encontra, conhece também os seus gostos, preferências e interesses. Compete ao professor partir do conhecimento que tem destes diferentes perfis leitores para alargar progressivamente o horizonte de interesses dos seus alunos. Aliadas às temáticas que estes conhecem, há muitas outras fora do seu mundo familiar e escolar que podem explorar e para as quais os professores podem despertar a sua curiosidade. Este balanço entre o que o aluno conhece e prefere e as leituras para que o desafiamos é essencial na sua abordagem ao universo dos livros.

As etapas que apresentamos neste guia são fundamentais e exequíveis, independentemente dos formatos escolhidos pelos professores para implementar o Projeto de Leitura. São apresentadas sugestões que podem ser adaptadas a diferentes anos de escolaridade, a diferentes formatos e com os grafismos e suportes que os docentes preferirem utilizar. Pretendemos fornecer ferramentas que se ajustem aos diferentes contextos e que facilitem o pleno desenvolvimento dos projetos de leitura a nível nacional.

Plano Nacional de Leitura

1

Intencionalidade didática

Um Projeto de Leitura, tal como pensado nas *Aprendizagens Essenciais*, para todos os anos, do 3.º ao 12.º, tem como intencionalidade didática a construção de um percurso de leitor, que aprende a escolher livros de acordo com as suas preferências e o seu domínio da leitura.

O projeto de leitura tem a grande vantagem de criar espaço para discussões fundamentais para um leitor:

- *Com que frequência leio?*
- *Quando?*
- *Onde?*
- *Leio livros diferentes dependendo da minha disposição e do tempo que tenho?*
- *Como faço para escolher um título novo?*
- *Como partilho as minhas leituras com os meus pares e com os adultos?*

Desenvolver o Projeto de Leitura numa turma significa aceitar que os perfis dos leitores serão distintos e as suas escolhas também, mas que, no final do ano, todos estarão mais autónomos e seguros no seu papel de leitores e saberão que têm uma voz, pessoal e crítica, sobre o que leem, que se vai aprofundando e complexificando.

Explicitar que ser leitor é um processo formativo é determinante para que os alunos não assumam que são ou não leitores, que são bons ou maus leitores, como se estas fossem categorias estáticas e não etapas de um processo.

2

Instrumentos

Um Projeto de Leitura pode ser concretizado de acordo com diferentes modelos e muitas escolas encontraram já os seus. O nível de ensino também será determinante nesta escolha. Recomendamos alguns instrumentos e metodologias úteis na sua implementação, sendo que o mais importante é que preservem a intencionalidade didática dos projetos, independentemente do modo como se escolher concretizá-los.

Os exemplos de instrumentos possíveis, e que podem ser adaptados, surgem na secção seguinte, associados a cada etapa de desenvolvimento do Projeto de Leitura.

3

Etapas do Projeto de Leitura

ETAPA Definição de perfis de leitores

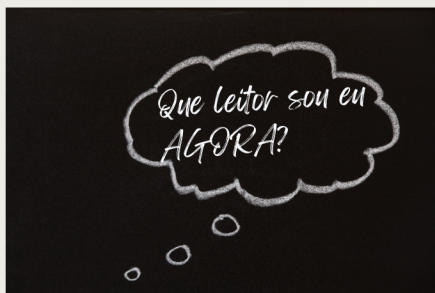
É importante que todos os projetos de leitura comecem por um momento de reflexão com os alunos. Para que possam definir objetivos de leitura, têm de conhecer-se enquanto leitores.

Discussão com os alunos

Propõe-se uma abordagem informal de um conjunto de tópicos relevantes para a definição de perfis de leitor, em conversa com o professor (i-v).

i. Relação com o livro/a leitura:

- leem por prazer?
- leem no contexto de atividades escolares, por indicação do professor ou por pressão/ imposição familiar?
- não leem? (explorar razões)
- gostam de ouvir ler?
- valorizam os livros/reconhecem alguns dos benefícios da leitura?



ii. Hábitos de leitura:

- o que leem habitualmente/ estão a ler?
- o que preferem ler (títulos, autores, temas, géneros)?
- com que regularidade leem (diariamente, quando têm tempo livre, regularmente, esporadicamente)?
- quando leem (à noite, nos intervalos das aulas, nas férias escolares, quando estão à espera, nos fins de semana...)?
- onde (casa, transportes, biblioteca, sala de aula, recreio, transportes públicos ...)?

iii. Critérios de seleção/ fatores de motivação:

- como escolhem os livros (recomendação; elementos paratextuais/gráficos - título, sinopse, texto da contracapa/badanas, ilustrações; avaliações de outros leitores em *sites* de venda ou divulgação de livros; resenhas críticas; prémios literários; fenómenos *bestsellers*; destaques em livrarias)?
- quem (mais) os influencia na sua decisão (professores, familiares, amigos, livreiros, *bloggers*, *booktokers*)?
- que fatores motivam a sua escolha (extensão, linguagem, acessibilidade, temas, géneros, experiências de leitura positivas, relação com filmes/séries)?

iv. Diferentes modos de contactar com o texto (como leem?):

- leem apenas excertos, saltam páginas, leem os livros até ao fim (se não, explorar razões)?
- fazem anotações/ sublinhados/ destaques?
- podem ler mais do que um livro ao mesmo tempo/ leem um livro de cada vez?
- em que formatos preferem ler (papel, digital - *ebook*, *audiobook*)?

v. Ambições de leitura:

- o que se propõem ler?
- o que gostariam de ler?



N.B.: As questões propostas para cada item devem ser entendidas como exemplos/sugestões de possíveis abordagens para qualquer grupo e pressupõem sempre, por parte do professor, adequação à faixa etária e nível de escolaridade dos alunos, sendo de evitar questionários rígidos e exaustivos. Os questionários, que podem constituir a forma de registo de respostas para os alunos mais velhos, devem seguir sempre a discussão, mais informal.

Registo de informação

Na sequência desta discussão, poderá ser útil a elaboração de recursos/instrumentos para registo e sistematização da informação recolhida oralmente:

- inquéritos de hábitos de leitura, em papel ou suporte eletrónico (ex.: *Google forms*), seguido da discussão de resultados.
- criação de mural (1º ciclo).

A partir da análise dos dados recolhidos e reflexão conjunta acerca dos resultados, deverá delinear-se um plano de atuação: definição de objetivos individuais; apresentação de sugestões de leitura; monitorização de progressos/dificuldades; estratégias de motivação e de orientação nos percursos de leitura.

ETAPA 2 Definir objetivos individuais de leitura

Aquando da definição de objetivos, é importante estabelecer a periodicidade de registo: professor e alunos acordam o número de livros a ler num determinado período temporal (semana, mês, ano), assinalando-se ainda o tempo que cada aluno considera poder dedicar à leitura.

Devem ser definidos tanto objetivos realistas como sonhadores, ainda que expressos de forma o mais clara e objetiva possível.

Para este efeito, podem ser usados diversos instrumentos de registo, a exemplo de:

- calendário da turma;
- passaporte de leitura (https://www.pnl2027.gov.pt/np4/file/447/JSL_Passaporte_do_Leitor.pdf);
- contrato de leitura;
- diário de leitura, fichas de registo coladas no caderno/arquivadas no *dossier*;
- cartaz exposto na sala de aula.

Os progressos podem ser assinalados/premiados com recurso a:

- tabelas de recompensa, em que se definam metas e assinalem os diversos marcos alcançados com estrelas/outros;
- certificados/ diplomas de leitor.

O grau de complexidade ou detalhe dos registos (mais simples ou mais elaborados), a apresentação gráfica, a linguagem ou o suporte utilizado (físico ou digital) dependerão sobretudo da idade dos alunos e da criatividade de cada professor.

EXEMPLO DE REGISTO

- DIÁRIO DE LEITURA

Mês Ano

Nome N.º Ano/Turma

Dia	Título, Autor	Género, Temática	N.º de páginas lidas	Tempo despendido Local ou contexto de leitura
1	<i>O caderno vermelho da rapariga karateka</i> , Ana Pessoa	Diário Adolescência, Amor/amizade Escola	5 12	Aula de Port. - 10 min. Casa - 30 min.
2	Continuação	"	4	Sala de convívio - 10 min.
3	Continuação	"	20	BE - 30 min.
4	Conclusão	"		Aula de Mat. - 15 min. (após conclusão do teste)
5	<i>A volta ao mundo em oitenta dias</i> , Júlio Verne	Aventura/ Viagens	6	Aula de CN - 10 minutos a ler
7	<i>Greta Thunberg. Uma história incrível</i> , Valentina Gianella	Biografia Ciências Clima	10	Metro - 20 min.

Observações:

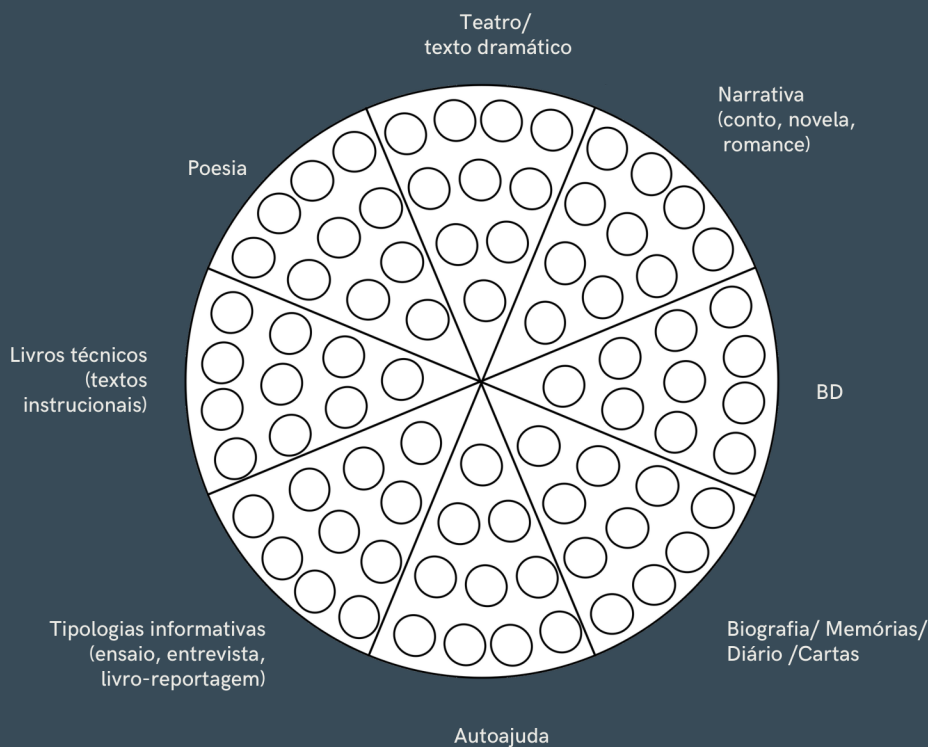
Troquei o livro no dia 5 - achei a linguagem complicada

Não li no dia 6 - visita de estudo

EXEMPLO DE REGISTOS

Modos e Géneros

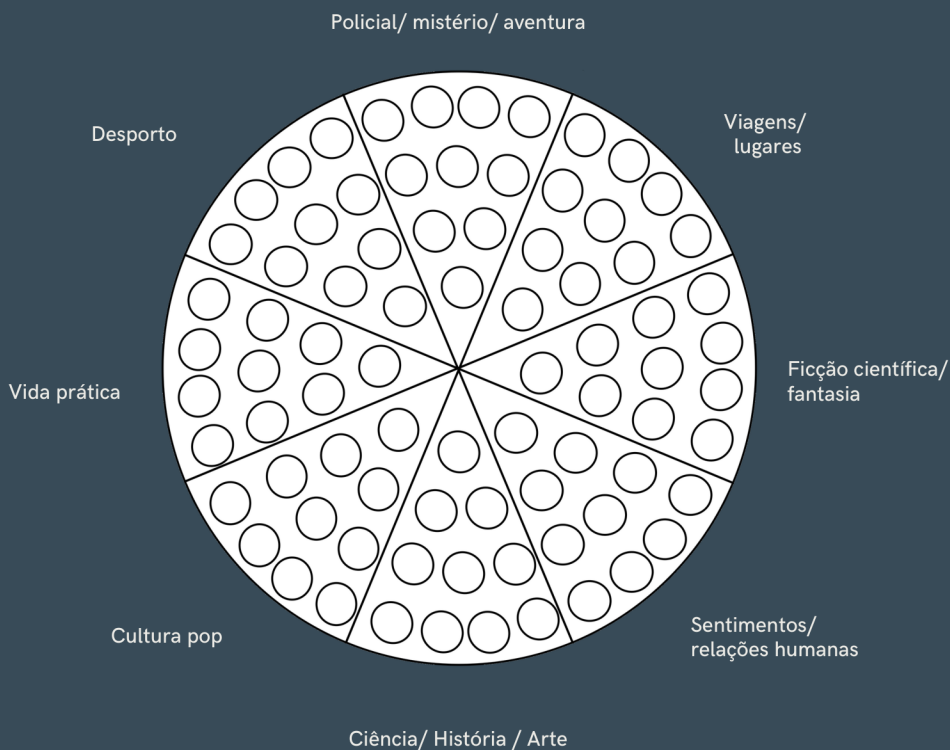
Por cada livro lido, pintar um círculo na secção correspondente.



EXEMPLO DE REGISTOS

Categorias temáticas

Por cada livro lido, pintar um círculo na secção correspondente.



EXEMPLOS DE REGISTOS

Reflexões e Notas Pessoais -



Para lembrar

Excertos, citações

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Para pensar:

Curiosidades,
perplexidades, dúvidas

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Para partilhar:

Citações, pensamentos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Os objetivos de leitura podem ser expressos:

- em **número**. Os alunos definem o número de livros a ler por ano e separam-nos em objetivos realistas e ambiciosos.
- em **extensão**. Os alunos definem como objetivo desenvolver a sua capacidade de ler livros cada vez mais extensos.
- em **variedade**. Os alunos definem como objetivo ler géneros ou estilos novos e diferentes. O desafio pode ser ler um novo autor.
- em **tempo**. Os alunos definem como objetivo passar a conseguir ler durante 30 minutos seguidos, ou ser capaz de ler um livro numa semana, por exemplo.

EXEMPLOS DE OBJETIVOS

Objetivos de práticas de leitura

- ✔ Evitar realizar outras tarefas no tempo definido para a leitura.
- ✔ Ler com regularidade (todos os dias).
- ✔ Desligar/guardar o telemóvel durante o período de leitura.
- ✔ Cumprir meta definida: _____ (ex: 1 livro por mês; 1 capítulo por dia; mínimo de 10 páginas por dia)
- ✔ Aumentar progressivamente a quantidade de texto lido (ex: um livro com mais texto e menos ilustrações; um livro com mais páginas; um livro com tamanho de letra mais pequeno).
- ✔ Ler um livro até ao fim.
- ✔ Ler _____ minutos sem interrupções.
- ✔ Ler em voz alta para melhorar a expressividade.



EXEMPLOS DE OBJETIVOS

Objetivos para a seleção de livros

- ✔ Explorar o paratexto de vários livros para desenvolver expectativas de leitura.
- ✔ Ir a lugares de leitura uma vez por mês (bibliotecas, livrarias, feiras do livro).
- ✔ Explorar um novo género/categoria temática.
- ✔ Conhecer um novo autor.
- ✔ Ler outros títulos de um autor/ género /temática de preferência.
- ✔ Ler um livro sobre um tema específico para aprofundar conhecimentos numa área de interesse.
- ✔ Ler um texto recomendado pelo professor/ por um colega / por um familiar.
- ✔ Ler um livro indicado no catálogo PNL.
- ✔ Ler um clássico.
- ✔ Ler livros que deram origem a argumentos de filmes/séries.
- ✔ Ler uma obra de um autor lusófono.

EXEMPLOS DE OBJETIVOS

Objetivos para registos de leitura

- ✓ Sublinhar passagens, palavras ou informações que deseje guardar.
- ✓ Anotar ideias sobre o que está a ler.
- ✓ Controlar a periodicidade de leitura.
- ✓ Controlar a velocidade de leitura.
- ✓ Partilhar juízos, informações, ideias com outros.

Objetivos para aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências (enriquecimento pessoal)

- ✓ Melhorar a fluência de leitura.
- ✓ Aumentar o ritmo/velocidade de leitura.
- ✓ Ampliar o vocabulário.
- ✓ Escrever melhor.
- ✓ Recolher informação ou aprofundar conhecimentos sobre temas de interesse/ relacionados com o projeto interdisciplinar.

EXEMPLO DE REGISTO

Objetivos pessoais para o período (mês, trimestre letivo, semestre letivo)

Tipos de objetivos	Consecução	Reflexões /observações (reações, justificações)
Práticas de leitura	<p><i>Cumpri</i> <i>Cumpri parcialmente</i> <i>Não cumpri</i></p>	Exemplos: Consegui com facilidade/ algum esforço.Tive mais facilidade em...
Seleção de livros		Gostei (mais) deFiquei curioso/ entusiasmado com... Quero ler outros livros da coleção/autor.
Registo/ monitorização do PL		Devo melhorar...Verifiquei que li mais/menos do que no mês passado...Não fiz registos porque
Desenvolvimento de competências		Conheci..., aprendi o significado de , fiquei a saber que..., achei curioso que...,No próximo mês pretendo...

ETAPA 3 Escolher livros para ler

O professor deve apresentar diferentes livros e apontar para interesses e perfis relacionados, podendo:

- projetar *book trailers*;
- orientar a exploração do espaço da biblioteca escolar (ou áreas de leitura nas salas de 1.º ciclo);
- incentivar a recomendações de pares (o aluno pergunta ao colega que livro acha ser bom para ele) e as trocas de livros previamente trazidos pelos alunos, no espaço da sala de aula;
- organizar caixa com seleção de de livros de diferentes, géneros/temáticas e direcionados para diferentes níveis de leitura, a partir do catálogo PNL (a mesma caixa poderá ser usada para os “10 minutos a ler”);
- analisar propostas dos manuais escolares para o Projeto de Leitura e selecionar as mais adequadas ao seu contexto.

No decurso deste processo, o docente pode:

- chamar a atenção para capas/contracapas (exploração de elementos paratextuais como títulos/subtítulos, sinopses e críticas);
- apresentar curiosidades sobre a obra/autor;
- manifestar opiniões sobre o livro;
- justificar previsões sobre o livro.

Em todos os casos, o docente deve sempre partilhar a sua experiência como leitor e falar dos livros que lê. Dado que o objetivo é o desenvolvimento leitor, o professor deve modelar comportamentos, modos de escolher livros e formas de falar sobre leituras.

ETAPA 3

Sugestões para seleção de livros - Catálogo PNL

Motivação para a leitura:

Não abras este livro; Lee, Andy, Mckenzie, Heath, il.; Jacarandá; 2017

Exploração motora:

Popville; Boisrobert, Anouk, 1985- Sorman, Joy, co-autor Rigaud, Louis, 1985-, il. Guégués, Helder, trad.; Bruaá, 2010

Leitores que não dominam a língua portuguesa:

Mvsevm; Sáez Castán, Javier, Marsol, Manuel, il.; Orfeu Negro; 2019

Para pedir ao adulto que leia em continuidade:

As aventuras de Pinóquio; Carlo Collodi e Roberto Innocenti; trad. Simonetta Neto; Kalandraka; 2015

Para ouvir sozinho ou acompanhado:

Nove histórias mal contadas [Registo sonoro] = Nueve cuentos mal contados: o pior contador de histórias do mundo; texto, il. e narração Rodolfo Castro... [et al.]; BOCA; 2018

Pré-
Leitores

ETAPA 3

Sugestões para seleção de livros

- Catálogo PNL

Nível inicial

9 - 11

Abril, O peixe vermelho, Marjolaine Leray; trad. Maria Afonso, Orfeu Negro, 2021

Narval, Ben Clanton, Nuvem de Letras, 2020

Gatálogo, Miguel Gouveia, Joana Estrela, Bruaá, 2020

12 - 14

Miséria, Suzanne Heller, Bruaá, 2018

Não te preocupes (tanto): encontra a força e a calma para controlares a tua ansiedade, Rachel Brian; Nuvem de Letras, 2021

Diários Zombie, O apocalipse das vacas, Guy Edmonds, Matt Zeremes; il. Jake A. Minton; Gailivro, 2022

15 - 18

Vírus, André Ruivo, Xerefé, 2021

O pedaço que falta encontra o grande O, Shel Silverstein, Bertrand Editora, 2020

Nível
Inicial

ETAPA 3

Sugestões para seleção de livros - Catálogo PNL

Nível Médio

9 - 11

Bethany e a besta; Jack Meggitt-Phillips; il. por Isabelle Follath; Nuvem de Letras, 2021

Acabou a guerra, David Almond ; il. David Litchfield ; trad. de Carla Maia de Almeida, Presença, 2022

Raízes negras: pessoas negras admiráveis que lutaram pelos seus sonhos e mudaram o mundo; Lúcia Vicente; il. Gilda Barros; Nuvem de Tinta; 2021

12 - 14

Agora; Morris Gleitzman; trad. Dulce Afonso; Fábula; 2022

Miúdos contra o plástico; Martin Dorey; il. Tim Wesson; Nuvem de Letras; 2019

Trinkets; Kirsten Smith ; trad. Ana Santana; Planeta; 2019

15 - 18

Pardalita; Joana Estrela; Planeta Tangerina, 2022

A elegância do Ouriço; Muriel Barbery; trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo; Presença; 2022

Elevação; Stephen King; trad. Ana Lourenço; Bertrand, 2020

Nível
Médio

ETAPA 3

Sugestões para seleção de livros - Catálogo PNL

Nível Avançado

9 - 11

Palavras de Caramelo; Gonzalo Moure; il. Maria Girón; trad. Elisabete Ramos; Kalandraka; 2022

À descoberta do universo; Stephen & Lucy Hawking; il. Jan Bielecki; Presença, 2021

Os reis do mar, David Machado, Caminho, 2022

12 - 14

O caçador de sonhos; Tarantini; pref. Catarina Furtado; Ideias de Ler; 2022

O rapaz que voou até ao mar; Conceição Dinis Tomé; Presença; 2022

Como ver coisas invisíveis: observações, experiências e perguntas de artistas, cientistas e outras pessoas com imaginação; Isabel Minhós Martins ; il. Madalena Matoso; Planeta Tangerina, 2021

15 - 18

Mar negro; Ana Pessoa; il. Bernardo P. Carvalho; Planeta Tangerina; 2023

Reconstituição portuguesa; Diego Tórgo, Viton Araújo; Companhia das Letras, 2022

Poesias completas; Alexandre O'Neill; introd. Miguel Tamen; Assírio e Alvim, 2007

Nível
Avançado

ETAPA 4 Monitorizar progressos

Será fundamental agendar momentos de verificação e discussão dos progressos, para que não se perca o hábito da regulação. Nestes momentos, podem ser revistos, renegociados, reformulados ou acrescentados novos objetivos.

A monitorização dos progressos pode ser realizada a partir da análise dos registos realizados em:

- diários de leitura/ passaporte (fichas de registo em papel);
- aplicações digitais/ *book trackers*.

Existem vários programas e aplicações digitais que podem ser usados para registo e partilha de leituras, com a grande vantagem de serem visualmente atrativos, geralmente bem estruturados e fáceis de utilizar para os alunos, em suportes que reconhecem. Alguns exemplos são: *Bookmory, Bookly, Basmo, Storygraph, Turn ou GoodReads*.

Vantagens destas aplicações:

- permitem organizar/categorizar livros lidos;
- facilitam a avaliação de progressos/ cumprimento de objetivos;
- dispõem de temporizadores (contabilização de número de páginas lidas e sua distribuição temporal);
- permitem o registo de número de páginas lidas;
- apresentam estatísticas relativas aos progressos de leitura num período temporal determinado;
- permitem a partilha de sugestões de leitura entre utilizadores;
- apresentam sugestões de livros com base no histórico de leitura, comentários e avaliações do próprio utilizador;
- facilitam a criação de históricos de leitura e listas de livros desejados/ a ler.

ETAPA 4 Monitorizar progressos

A monitorização obedece a dois momentos:

- acompanhamento individual a cada leitor;
- partilha coletiva (a acontecer no final de uma leitura individual, ao ritmo de cada um).

A estratégia mais recorrente para a partilha de leituras é a apresentação do livro lido. Esta pode acontecer no grupo turma, ou em diversas combinações previstas no documento *Aprendizagens Essenciais* (a todas as turmas do mesmo nível; a todo um ciclo; a um grupo de alunos; a professores e equipa não docente).

Diferentes modalidades de apresentação de livros lidos no âmbito do Projeto de Leitura ao professor e à turma:

- apresentações orais;
- portefólio;
- *ebook*;
- *booktrailer/ booktok*;
- mapas mentais, nuvens de palavras;
- “dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros” (*Aprendizagens Essenciais*).



ETAPA

Desenvolver ações/ estratégias para a implementação do plano

É importante planear formas de apoiar os alunos para atingirem os seus objetivos, criando momentos dedicados à leitura e à discussão em sala de aula e verificando com regularidade o seu progresso. Tal significa que, uma vez definidos os perfis de leitores, os objetivos a atingir e os livros a ler, bem como as formas de registo, é o momento de planear as atividades que, durante o ano, possam garantir que os alunos chegam aonde se propuseram e que há progresso no seu percurso de leitor. Estas atividades, que devem ser sistemáticas e acompanhar os registos de progresso, podem ser variadas e adequadas aos diferentes anos de escolaridade.

Opções de atividades de desenvolvimento do Projeto de Leitura:

- 10 minutos a ler;
- Conversas formais e informais sobre os livros lidos (no âmbito do grupo-turma, a pares);
- Círculos de leitura;
- Trabalho de leitura orientada;
- Encontros na biblioteca (sessões com periodicidade trimestral ou semestral para discussão e troca de impressões sobre as leituras realizadas);
- Clubes de Leitura;
- Eventos relacionados com o livro e a leitura;
- Adesão a redes/ comunidades leitores em linha (ex.: *Goodreads*, *Litsy*).



ETAPA 5

A implementação do Projeto de Leitura não deve ser da responsabilidade exclusiva do professor de português, que deverá contar com o apoio das estruturas escolares, conselhos de turma e famílias.

O projeto constrói-se pois na base de uma articulação estreita com diversas entidades.

As bibliotecas escolares poderão dinamizar:

- eventos temáticos;
- sessões de partilha sobre livros;
- clubes de leitura (ex. livros do mês).

A família (tendo em conta as idades/níveis de competência leitora) compromete-se a:

- desenvolver rotinas diárias de leitura em que o adulto lê para, lê com, ouve ler;
- frequentar bibliotecas, participar em eventos dinamizados por mediadores de leitura, feiras do livro, etc.;
- discutir com as crianças/jovens assuntos relacionados com as suas leituras, mostrar interesse relativamente aos progressos na leitura, sugerir livros, partilhar experiências positivas de leitura.

Outras áreas disciplinares deverão colaborar (projetos de Cidadania e Desenvolvimento e DAC, entre outros).

4

Avaliação

Tal como em qualquer projeto, a avaliação do impacto é fundamental nas várias etapas e no final do Projeto de Leitura anual. Destaca-se sobretudo o potencial pedagógico da discussão com os alunos acerca dos progressos verificados no seu percurso de leitores. Tal permitir-lhes-á discutir:

- se estabeleceram objetivos realistas ou não;
- pensar em estratégias para resolver problemas encontrados;
- desenvolver a capacidade de automonitorização.

Todos estas competências são fundamentais no processo formativo dos alunos e úteis em todas as áreas do saber.

A autoavaliação e a discussão em grupo, que inclua heteroavaliação, são essenciais na avaliação formativa, para a qual o professor contribui com sugestões, estratégias, análises.

Quanto à avaliação sumativa, parece-nos que deve espelhar o investimento dos alunos e o seu progresso. De acordo com os critérios da disciplina, avalia-se o nível de consecução de objetivos, empenho revelado e qualidade da apresentação final, o que se traduz na classificação quantitativa dos alunos.

pnl@pnl2027.gov.pt
www.pnl2027.gov.pt
@pnl2027

Ficha Técnica

Plano Nacional de Leitura

Ed. Setembro de 2023

Autores:

Alessandra Oliveira

Andreia Brites

Regina Duarte