

Ana Margarida de Carvalho

nasceu em Lisboa, onde se licenciou em Direito e exerceu jornalismo durante cerca de 25 anos. Escreveu crítica de cinema e crónica. O seu romance de estreia, *Que Importa a Fúria do Mar*, recebeu o elogio da crítica, foi finalista de vários prémios e conquistou por unanimidade o Grande Prémio de Romance e Novela APE/DGLAB2013. O segundo romance, *Não Se Pode Morar nos Olhos de um Gato*, foi nomeado para melhor livro do ano pela SPA, finalista do prémio Oceanos, venceu o Prémio Literário Manuel de Boaventura e, de novo, o Grande Prémio de Romance e Novela APE/DGLAB 2016. *Pequenos Delírios Domésticos*, coletânea de contos, venceu também o Prémio de Conto e Novela Camilo Castelo Branco/ APE. O *Gesto que Fazemos para Proteger a Cabeça*, o terceiro romance, foi finalista de prestigiados Prémios. Em 2023, publicou um ensaio sobre a solidão, *Viver Só*, da Fundação Francisco Manuel dos Santos. Tem dois livros infantis: *A Arca do É*, com ilustrações de Sérgio Marques, e *A Barata que Acordou Transformada numa Gigantesca Menina*, com Anna Bouza da Costa. *Cartografias de Lugares Mal Situados (10 contos de guerra)* é o seu mais recente livro.

