

“ O Fanzine da António Arroio ”



Ilustração para a capa do 4.º volume “O Fanzine da António Arroio”
Autoria Catarina Baeta, 12.ºN

O projeto “**O Fanzine da António Arroio**” tem como **entidade coordenadora** a Escola artística António Arroio e como **entidades parceiras** a Câmara municipal de Lisboa (Biblioteca Camões), Junta de Freguesia Penha de França (Espaço multiusos), a livraria “Bdmania”, a Gráfica “Guide” e os autores internacionais de banda desenhada, Nuno Plati e Ricardo Cabral.

Os **responsáveis** são Vasco Parracho (coordenador do projeto e professor da Escola artística “António Arroio”, Lithales Soares (Câmara Municipal de Lisboa), Iva Lima (Junta de Freguesia da Penha de França), Paulo Costa (Livraria “Bdmania”) e Nuno Penedo (Gráfica “Guide”).

O projeto, que se chama “O Fanzine da António Arroio”, tem como objetivo dar continuidade à edição de bandas desenhadas que foi iniciada em 2019 e que já conta com 3 volumes.

Esta segunda fase do financiamento tem como objetivo desenvolver histórias de banda desenhada em articulação com o projeto de Cidadania e Desenvolvimento da escola, que tem como temas a educação ambiental, a sustentabilidade, a saúde mental, o Anti-bullying, a paz, a interculturalidade e a tolerância. Também se pretende dinamizar as relação entre alunos, professores e autores profissionais de banda desenhada.

Outro objetivo do projeto é criar parceriais entre alunos criadores de argumentos e alunos autores do desenho. Aumentar a divulgação do projeto, através do mais parcerias com

livrarias especializadas na área da B.D. e novos espaços para o lançamento dos volumes 4 e 5, são igualmente objetivos fundamentais deste projeto, para além obviamente da total liberdade de expressão dada a alunos e autores.

Os **alunos** participantes são alunos que frequentam atualmente o 12.ºano e estão a concluir os cursos de Design de Comunicação (1 turma de design multimédia e 2 turmas de design gráfico).

O projeto tem como **público** leitores jovens, alunos da escola, familiares dos alunos, antigos alunos da escola, comunidade escolar e leitores de banda desenhada.

Os **espaços de realização das atividades** são a sala de aula, espaços da escola, reuniões online, a gráfica *Guide*, assim como espaços das entidades parceiras para os lançamentos e exposições.

O **cronograma geral do projeto**, a concretizar ao longo de três anos, compreende dois lançamentos com sessões de autógrafos e exposição de trabalhos, um concurso de argumento, sessões de articulação entre alunos argumentistas e alunos autores, workshops e encontros entre alunos e autores de B.D.

A **divulgação** partirá dos seguintes endereços *web*:

<https://antonioarroiomovimento1420.weebly.com/>

<https://www.antonioarroio.edu.pt/>