

## Modalidades de leitura

<b>Modalidades de leitura a realizar na sala de aula / anos de escolaridade em que pode ser usada</b>	<b>Vantagens para os alunos</b>	<b>Recomendações aos professores</b>
<p><b>Leitura em voz alta feita pelo professor com apoio nas imagens do livro e/ou nas palavras e frases que os alunos já reconhecem e podem ser convidados a ler individualmente ou em coro</b></p> <p><b>1.º e 2.º Anos</b></p>	<p>Torna-se particularmente lúdica, sobretudo se o professor souber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- variar a entoação</li> <li>- criar expectativa</li> <li>- destacar pormenores do enredo ou da ilustração</li> <li>- criar empatia com as personagens</li> </ul> <p>Permite que as crianças interiorizem progressivamente as estruturas próprias da narrativa</p> <p>Cria apetência pelo livro, aguça o desejo de saber ler</p>	<p>É desejável que a dimensão das imagens as torne visíveis por todos os alunos da turma</p> <p>É desejável que o professor chame a atenção para palavras ou frases que os alunos já conhecem</p> <p>Quando os alunos estão a aprender a ler, convém fazer a leitura apontando as palavras que estão a ser lidas</p>
<p><b>Leitura em voz alta feita pelo professor/ Leitura silenciosa feita pelos alunos</b></p> <p><b>Do 2.º ao 4.º Anos</b></p>	<p>Ouvir ler bem o que se está a ler em silêncio facilita a compreensão do texto</p> <p>A melhor compreensão do texto assegura maior adesão ao livro e ao ato de ler</p> <p>Ouvir ler com a entoação correta proporciona um bom modelo para a leitura pessoal</p>	<p>Para o bom sucesso desta atividade, é indispensável assegurar a existência de, pelo menos, um livro para cada dois alunos</p> <p>Importa verificar se os alunos estão de facto a acompanhar a leitura</p> <p>Importa calibrar o tempo seguido de leitura, ajustando-o à capacidade de concentração dos alunos da turma</p>

<b>Modalidades de leitura a realizar na sala de aula / anos de escolaridade em que pode ser usada</b>	<b>Vantagens para os alunos</b>	<b>Recomendações aos professores</b>
<p><b>Leitura em voz alta feita rotativamente pelo professor e pelos alunos</b></p> <p><b>Do 2.º ao 4.º Anos</b></p>	<p>Permite aperfeiçoar a capacidade de ler em voz alta</p> <p>Contribui para reforçar o espírito de equipa</p> <p>Permite um controlo natural das distrações</p>	<p>Para o bom sucesso desta atividade, é indispensável assegurar a existência de, pelo menos, um livro para cada dois alunos</p> <p>É desejável que todos os alunos participem rotativamente na leitura</p> <p>Os alunos com dificuldades, com problemas de dicção ou articulação, ou demasiado tímidos, devem ser respeitados (a estes alunos é preferível começar por pedir que leiam expressões ou frases muito curtas para que possam ir superando as suas dificuldades progressivamente e sem constrangimentos)</p>
<p><b>Leitura em coro ou estilo “jograis”</b></p> <p><b>Do 2.º ao 4.º Anos</b></p>	<p>Resulta particularmente lúdica</p> <p>Permite envolver no mesmo grupo alunos com diferentes níveis de domínio de leitura e suscita entreaajuda natural</p> <p>Permite que se estabeleçam novos laços afetivos e se resolvam pequenos conflitos</p>	<p>Só deve ser feita quando há bom domínio da turma</p> <p>Nunca deve ser muito extensa</p> <p>Pode ser intercalada com falas individuais</p>
<p><b>Leitura em parceria feita em voz alta por um aluno com apoio do colega do lado encarregue de soprar as palavras mais difíceis</b></p> <p><b>3.º e 4.º Anos</b></p>	<p>Resulta lúdica</p> <p>Permite um bom ritmo de leitura oral que facilita a concentração</p> <p>Permite trabalhar na aula textos mais complexos</p> <p>Fomenta a entreaajuda</p> <p>Contribui para diversificar o vocabulário</p> <p>Pode suscitar o desejo de ler textos cada vez mais complexos</p>	<p>A proposta da atividade deve ser apresentada de modo a que seja entendida como uma atividade lúdica e útil</p> <p>A parceria deve funcionar nos dois sentidos.</p> <p>Deve ser sempre breve</p>

<b>Modalidades de leitura a realizar na sala de aula / anos de escolaridade em que pode ser usada</b>	<b>Vantagens para os alunos</b>	<b>Recomendações aos professores</b>
<p><b>Leitura em voz alta na aula pelos alunos que preparam a leitura em casa</b></p> <p><b>3.º e 4.º Anos</b></p>	<p>Fomenta o desenvolvimento e permite que cada aluno ascenda ao patamar seguinte do domínio da leitura</p>	<p>É indispensável que a extensão do texto a preparar seja visto pelo aluno como razoável; caso contrário, corre-se o risco de criar aversão à leitura e que o aluno se sinta auto justificado para não cumprir a tarefa</p> <p>É indispensável que a dificuldade do texto não impeça a compreensão, o que, necessariamente, conduz à rejeição do livro e da leitura</p>
<p><b>Leitura gravada seguida de audição</b></p> <p><b>3.º e 4.º Anos</b></p>	<p>Resulta particularmente lúdica</p> <p>Permite autoavaliação e auto correção</p> <p>Pode ser enquadrada em programas de rádio simulados na aula ou eventualmente a emitir para a escola</p>	<p>É indispensável que os papéis sejam distribuídos por alunos voluntários</p> <p>A gravação deve ser breve para evitar cansaço e desinteresse, sobretudo da parte dos alunos que não gravaram</p>
<p><b>Leitura feita por um convidado</b></p> <p><b>Do 1.º ao 4.º anos</b></p>	<p>Permite variar as situações de sala de aula</p> <p>Permite pôr os alunos em contacto com pessoas de diferentes profissões</p> <p>Permite envolver encarregados de educação</p>	<p>É indispensável conhecer bem os alunos e convidar alguém capaz de gerar empatia com a turma</p> <p>O convite deve surgir na sequência de conversa com os alunos, pois as surpresas nem sempre dão bom resultado</p>