

Atividades a desenvolver

Preparação

- ▶ Selecionar obras que lhe pareçam adequadas para as crianças com quem trabalha.
- ▶ Ler todos os dias, tendo o cuidado de escolher o momento que lhe parecer mais favorável para evitar a dispersão, assegurando-se de que todos acompanham e realizam as atividades centradas no livro.
- ▶ Assegurar a distribuição das crianças no espaço da sala de modo a que estejam confortáveis, possam ouvir bem, observar as ilustrações e acompanhar as atividades.

Etapas da leitura

1.ª ETAPA: APRESENTAÇÃO DO LIVRO/ LEITURA

- ▶ Apresentar o livro de forma sugestiva, chamando a atenção para as imagens, para as personagens e situações, despertando a curiosidade pelo enredo.
- ▶ Ler e contar a história, mostrando bem o livro e cada uma das páginas, apresentar as ilustrações, chamar a atenção para pormenores engraçados a fim de prender a atenção das crianças e assegurar a compreensão da história.
- ▶ Sempre que possível, criar empatia com as personagens e um clima de emoção.

2.ª ETAPA: RECONTO/ DIÁLOGO

- ▶ Terminada a leitura/apresentação, promover o reconto da história em diálogo, assegurando que todas as crianças participam.
- ▶ Explicar o que for necessário recorrendo às imagens para esclarecer passagens que não tenham sido bem compreendidas.
- ▶ Tentar captar na expressão das crianças se todas compreenderam a história e construíram imagens mentais

3.ª ETAPA: ATIVIDADES PARA REFORÇO DO INTERESSE PELO LIVRO E PELA HISTÓRIA E PARA DESENVOLVIMENTO DE OUTRAS COMPETÊNCIAS

ALGUNS EXEMPLOS:

- ▶ Ilustrações feitas individualmente ou em grupo.
- ▶ Recorte e colagem de figuras e pintura de cenas alusivas à história, para elaboração de cartaz a afixar na sala ou noutro espaço da escola.
- ▶ Reconto da história com base nas ilustrações dos alunos, recorrendo a retroprojektor e acetatos, projetor e diapositivos feitos em acetato, fotografia ou digitalização de desenhos ou cartazes e respetiva projeção com *data show*.
- ▶ Trabalhos de expressão plástica, recorrendo a estampagem, moldagem em barro ou plasticina e a outras técnicas centradas em cenas, figuras ou pormenores da história.
- ▶ Elaboração de versos sobre a história que encaixem em músicas conhecidas para poderem ser cantadas.
- ▶ Dramatização de cenas que reproduzam os momentos da história.
- ▶ Elaboração de máscaras para apoiar a dramatização.
- ▶ Elaboração de fantoches, de silhuetas para teatro de sombras e dramatização de cenas que reproduzam os momentos da história.
- ▶ Jogos de descoberta e de adivinhas para verificar a compreensão e a adesão.