

Vemos, Ouvimos e Lemos. Escrevemos e Transformamos.



O projeto *Vemos, Ouvimos e Lemos. Escrevemos e Transformamos* tem como **entidade coordenadora** a Escola Secundária Carlos Amarante/ AE Carlos Amarante e como **entidades parceiras**:

- Circuito – Serviço Educativo Braga Media Artes
- Encontros de Imagem – Associação Cultural
- Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
- Livraria Centésima Página
- Editora Paleta de Letras

Os **responsáveis** são:

- AE Carlos Amarante | Ana Margarida Dias; Cristina Maia Gonçalves
- Circuito – Serviço Educativo Braga Media Artes | Sara Borges
- Encontros de Imagem – Associação Cultural | Carlos Fontes
- Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (BLCS) | Aida Alves
- Livraria Centésima Página | Sofia Afonso
- Editora Paleta de Letras | Pedro Seromenho

O projeto **Vemos, Ouvimos e Lemos. Escrevemos e Transformamos** é um projeto que visa provocar um movimento que transforme os jovens da Escola Secundária Carlos Amarante (os atores do movimento), envolva os alunos do Agrupamento (os espetadores do movimento) e que metamorfoseie a palavra escrita (alavanca do movimento) através de manifestações artísticas que incorporem palavra-som-imagem. Todos os produtos elaborados, com uma forte componente das media arts, têm, obrigatoriamente, associada à apresentação visual, uma narrativa escrita e um podcast.

Os **alunos** participantes são: 9º - 1 turma | 10º - 2 turmas | 11º - 2 turmas | 12º - 2 turmas | 3º ano ensino profissional - 1 turma

Obs. Os alunos mudam em cada ano letivo porque as atividades estão pensadas por ano de escolaridade. Nos 3 anos serão envolvidas 24 turmas.

O projeto tem como **público-alvo** a comunidade escolar do Agrupamento de Escolas Carlos Amarante. Contudo, como as exposições/mostras são realizadas em espaços culturais do território de Braga – BLCS, Livraria Centésima Página, Museu Nogueira da Silva – o projecto também abarca como público os jovens de Braga frequentadores dessas instituições.

Os **espaços de realização das atividades** são: Escola Secundária Carlos Amarante, EB1 de Gualtar, Livraria Centésima Página, Museu Nogueira da Silva, Braga Media Artes/GNRation, Encontros da Imagem- Associação Cultural.

O **cronograma geral do projeto**, a concretizar ao longo de três anos, compreende 3 *temporadas* (cada uma corresponde a um ano letivo), em torno de um tema agregador que é, anualmente, escolhido alunos.

Mês	Ação	Intervenientes
setembro	Apresentação nos conselhos de turma. Articulação com os parceiros. Criação das redes sociais do projeto.	Professores e alunos das turmas envolvidas; Entidades parceiras.
	Constituição do Grupo de fotografia14/20: “F 14/20”	Alunos Oficina Artes (OF); professores acompanhantes; Encontros da Imagem.
	Criação da orquestra ad hoc “Música também é literatura”.	Alunos; professor acompanhante.

setembro maio	Participação nos workshops e oficinas do Circuito - Serviço Educativo Braga Media Arts; produção de vídeos, teasers e instalações.	Circuito-Serviço Educativo Braga Media Arts; alunos da Oficina Multimédia (OM) e do curso profissional Técnico de Design (TD).
outubro	Workshop “A fotografia como forma de comunicação”.	Encontros da Imagem; Alunos F 14/20; professores acompanhantes do grupo; alunos e professores de OF e de (TD).
novembro	Oficinas: booktubers, booktokers, instabookers. Braga em Risco – encontro de ilustração.	Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (BLCS); alunos da oficina multimédia; alunos.
janeiro fevereiro março	Oficinas com a editora Paleta de Letras: produção de e-books e fanzines.	Alunos de OF e de Desenho.
abril	Labler	Livraria 100ª Página.
	Elaboração de fanzines.	Alunos de OF, TD e de Desenho; alunos dos grupos de fotografia.
	Workshop: “Olhar, ouvir e sentir o museu”: reinterpretação audiovisual de um objeto e/ou pintura do Museu Nogueira da Silva (MNS).	Serviço educativo do MNS; alunos de História de Arte (10º e 11º anos) e de OM.
	Exposição de fotografia (20 fotografias selecionadas pelos alunos) e divulgação de fanzines.	MNS- galeria do jardim e cafetaria (temporada 1); BLCS (temporada 2); Livraria 100ª Página (temporada 3)
maio	Apresentação no MNS dos produtos finais do workshop.	MNS; alunos História de Arte
junho	Mostra “A semana da palavra” – apresentação dos trabalhos realizados. Interlúdio musical.	Road show pelas escolas do Agrupamento de Escolas Carlos Amarante.

A **divulgação** partirá dos seguintes endereços *web*:

<https://aecabibliotecas.wixsite.com/movimento>

<https://aecabibliotecas.wixsite.com/movimento>